

# پنہ لاش



اشتیاق احمد

## حیران کن لمحہ

• میں آپ کو اپنی لاش دکھانا چاہتا ہوں، آپ میرے ساتھ چلیں گے۔

• ہاں ضرور کیوں نہیں۔ ہائیں کیا کہا۔ کیا دکھانا چاہتے ہیں، اپنی لاش؟ آفتاب کی آنکھیں باہر نکل آئیں۔

• اے اپنی لاش۔

• جناب۔ کیوں مذاق کرتے ہیں۔ آپ تو ہمارے سامنے زندہ سلامت موجود ہیں۔ ارے ہاں ٹھہریے۔ یہ بات تو میں بھول ہی گیا۔ آفتاب نے جلدی جلدی کہا اور آٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

• کنگ۔ کون سی بات؟ اجنبی ہٹکایا۔

• جب میں ہی بھول گیا تو آپ کو کیا بتاؤں کہ کون سی بات بھول گیا۔ لیکن خیر۔ آپ اطمینان رکھیں۔ میری یادداشت اب اتنی بھی کمزور نہیں کہ یاد آ ہی نہ سکے۔

ناول پڑھنے سے پہلے یہ دیکھ لیں کہ:

• یہ وقت نذر کا تو نہیں۔

• آپ کو سب کو کوئی کام تو نہیں کرنا۔

• کل آپ کو کوئی شہ یا استکان تو نہیں۔

• آپ نے کسی کو وقت تو نہیں دے رکھا۔

• آپ کے ذمے گھر والوں نے کوئی کام تو نہیں لگا رکھا۔

• اگر افسانہ یا تو یہ ہے کہ کوئی ایک ہی وقت ہے جو

تو ناول کے اندر دیکھ کر دیکھ کر۔ پہلے نذر کا نام ہے

کہ اس سے نذر کا نام ہے جو لیوے۔ پھر ناول کا نام ہے جو لیوے۔

اشتیاق احمد

ہاں - ٹھیک تو ہے۔ واقعی۔ آفتاب کہتے کہنے رک گیا۔

کیا واقعی۔ اجنبی کے لیے میں حیرت تھی۔

میں عرض کرتا ہوں۔ یہ کہ کر وہ اپنی جگہ سے چل کر  
اجنبی کے قریب آیا۔ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور پھر  
اپنی کمری پر بیٹھ گیا، پھر پڑ سکون آواز میں بولا۔

ہاں اب کیسے۔ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔ میں اپنا اطمینان  
کر چکا ہوں۔

کس بات کا اطمینان؟

یہ کہ آپ کوئی دُوح نہیں ہیں۔ ایک دُوح اگر ہمارے  
سامنے بیٹھ کر یہ کہے کہ وہ اپنی لاش دکھانا چاہتی ہے تو  
یہ بات غلط سے اُتر سکتی ہے، لیکن میں آپ کے کندھے  
کو چھو کر دیکھ چکا ہوں۔ آپ بالکل صحیح سلامت انسان  
ہیں۔ لہذا اب فرمائیے۔ آپ کی لاش کسی دوسری جگہ کس  
طرح ہو سکتی ہے۔ جب کہ آپ کا جسم مبارک یہیں موجود  
ہے۔

آپ مجھے بات پتہ ہی کرنے دیں نا۔ وہ بتانا اٹھا۔

اس میں جس بھی بُری بات ہے۔ میں نے بھی تنگ  
آکر کہا۔

گلگ۔ کون سی بات؟ اجنبی نے گہرا کر میری طرف دیکھا۔

یہی کہ۔ دوسروں کو بولنے کا موقع بہت ہی کم دیتا ہے۔

نہیں خیر۔ ایسی ہی کوئی بات نہیں۔ میں تو اتنا موقع

دے سکتا ہوں کہ پھر زندگی بھر موقع کی ضرورت ہی نہ  
رہے۔ آفتاب نے فوراً کہا۔

پتا نہیں۔ آپ کیا باتیں کر رہے ہیں۔ کیا یہ دفتر شوکی  
برادرز کا نہیں ہے۔

بالکل ہے۔ آپ بالکل ٹھیک پتے پر آئے ہیں۔

تب پھر آپ عجیب و غریب باتیں کیوں کر رہے ہیں؟

جی ہاں۔ کیا بتائیں۔ یہ کم بخت عجیب و غریب باتیں ہمارا  
بیچا نہیں چھوڑتیں۔ آفتاب بے بسی سے بولا۔

میرا خیال ہے۔ کم از کم آپ شوکی نہیں ہو سکتے۔ اس  
نے جہل کر کہا۔

ہاں یہ تو ٹھیک ہے۔ شوکی میں ہوں۔ میں نے فوراً  
کہا۔

تو پھر مجھ سے صرف آپ بات کریں نا۔ ان کی باتوں  
سے تو میں بہت الجھن محسوس کرنے لگا ہوں۔

تم نے سن لیا کھن۔

جی۔ بالکل۔ اس نے فوراً کہا۔

تو پھر۔ اب نہ بولنا۔ درد بہت بُری طرح پیش آؤں



گھا۔

"آج بانیے گا۔ پیش۔ میری کیا پیش جاتی ہے یہاں۔"

اس نے بل نہیں کر کہا۔

"تم اب بھی بار نہیں آئے۔" نہیں فرمایا۔

"بل۔" لیجیے۔ آگیا۔ وہ گھبرا کر بولا۔ میں شکرا دیا اور  
انہی کی طرف مڑا۔

"ہاں اب فرمائیے۔ اور ہاں۔ ایک بات اور۔ کچھ  
فرمانے سے پہلے آپ مہربانی فرما کر اپنا نام اور پستا  
نوٹ کرا دیں۔"

"ضرور کیوں نہیں۔ شوق سے نوٹ کر لیں، لیکن میں  
وہاں آپ کو ہرگز نہیں ملوں گا۔"

"کیوں نہیں ملیں گے۔"

"اس لیے کہ میں تو لاش میں تبدیل ہو چکا ہوں۔ کیا  
کسی کو ملوں گا۔"

"اگر آپ لاش میں تبدیل ہو چکے ہیں تو پھر۔ آپ  
ہمارے سامنے کسی طرح موجود ہیں۔ اور اگر ہمارے سامنے  
موجود ہیں تو پھر آپ کی لاش وہاں کس طرح ہو سکتی ہے۔  
میں نے ابھی کے عالم میں کہا۔

"یہ تو آپ کو وہاں چل کر ہی معلوم ہو گا۔"

وہاں چلنے کی بات بعد میں ہو گی۔ پہلے آپ وضاحت  
کریں۔ میں نے منہ بنا کر کہا۔

وضاحت۔ لیکن کس بات کی؟

"پہلے میں سوال پوچھتا ہوں۔ آپ جواب دیجیے۔ آپ ہمیں  
اپنی لاش کس لیے دکھانا چاہتے ہیں؟"

"م۔۔۔ مجھے۔ کسی نے قتل کر دیا ہے۔ میں چاہتا ہوں۔  
آپ میرے قاتل کو گرفتار کرا دیں۔ اس نے کہا۔

"اور آپ کا قاتل کون ہے؟"

"میں کیا جانوں۔ اگر یہ بات معلوم ہوتی تو میں خود نہ  
اسے قانون کے حوالے کر دیتا۔"

"ہوں۔ ٹھیک ہے۔ تو بات یہ ہوئی کہ آپ کو کسی نے  
قتل کر دیا ہے۔ آپ نہیں جانتے۔ وہ کون ہے۔ آپ

ہم سے یہ چاہتے ہیں کہ ہم اس معاملے کی تفتیش کریں  
اور قاتل کو قانون کے حوالے کر دیں۔"

"بالکل۔ میں یہی چاہتا ہوں۔"

"شکریہ۔ آپ ہمیں کتنا معاوضہ دیں گے؟"

"آپ کتنا چاہتے ہیں۔ اس نے اکڑ کر کہا۔

"آپ کو تو قتل کر دیا گیا ہے۔ آپ معاوضہ کس طرح  
دے سکیں گے؟ آفتاب نے بل کر کہا۔

"آپ پھر بولے۔ اس نے ہٹا کر کہا۔

"خاموش رہو آفتاب۔ ان سے مجھے بات کرنے دو رہاں  
جناب۔ آپ معاوضہ کس طرح ادا کریں گے؟

"نقدی کی صورت میں، کیوں کہ مرنے کے بعد میرا  
لکھا ہوا چیک کیش نہیں ہو سکے گا۔ اس لیے میں آپ  
کو نقد رقم دوں گا۔

اور نقد رقم آپ کہاں سے دیں گے؟  
"آپ کو اس سے کیا۔ میں کہیں سے بھی دوں۔ اس  
نے منہ بنایا۔

"نہیں۔ پہلے ہم اپنا اطمینان چاہتے ہیں۔  
"تو ٹھیک ہے۔ پہلے میں معاوضہ ادا کروں گا، پھر آپ  
کو اصل جگہ لے کر جاؤں گا۔

"تت۔ تو کیا معاوضہ آپ نقل جگہ سے دیں گے؟  
اشفاق رو نہ سکا۔

"اوہو۔ اس مرتبہ دوسرے صاحب بولے۔ کیا یہ یمنوں  
اسی قسم کی باتیں کرنے کے لیے رکھے ہوئے ہیں آہرنے۔  
اس نے ہٹا کر کہا۔

"میں نے انہیں رکھا ہوا نہیں۔ یہ رکھے رکھائے  
ہیں۔ یعنی یہ میسرے گئے جہائی ہیں۔

"اوہو۔ کھا۔ خیر۔ تو پھر معاوضہ لے کر رہے ہیں یا

نہیں۔

"ان اسٹیک ہے۔ آپ ہمیں کتنا معاوضہ دیں گے؟  
"آپ کتنا دیں گے؟

"اب اگر ہم یہ کہیں کہ آپ ایک لاکھ روپے دے دیں۔  
"کیا آپ دے دیں گے؟ اشفاق نے تھلا کر کہا۔

"ایک لاکھ تو کوئی بات ہی نہیں۔ بڑھ چڑھ کر مانگیے  
اور مجھے مایوس نہ کیجیے۔

"کیا مطلب۔ مایوس نہ کیجیے۔ ہم کیوں مایوس کرنے لگے  
آپ کو۔ میں نے منہ بنا کر کہا۔

"ایک لاکھ کی بات کر کے آپ نے مجھے مایوس ہی تو  
کیا ہے۔ دس میں لاکھ تو مانگا ہوتا۔

"آپ یا تو نشے میں ہیں، یا مذاق کر رہے ہیں۔ میں  
کچھ اسے گھورا۔

"دونوں میں سے ایک بات ہی نہیں۔ میں نے زندگی  
میں کسی کوئی نئے والی چیز استعمال نہیں کی۔ اور میں ان

حالات میں کیا کسی سے مذاق کروں گا۔ جب کہ قتل کر  
دیا گیا ہوں۔

"بتائیں۔ آپ کیا کتنا چاہتے ہیں۔ ہماری الجھن میں

اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ مہربانی فرما کر وضاحت کریں۔

”وضاحت نہیں۔ پہلے معاملہ طے کریں۔ اس نے پرزور لہجے میں کہا۔

”اچھی بات ہے۔ آپ ہمیں ایک لاکھ روپے دے دیجیے۔“

”پھر تو ہی مایوسی کی بات خیر میں طے کرتا ہوں۔ میں آپ کو کم از کم دس لاکھ روپے دوں گا۔“

”اگرچہ ہم جانتے ہیں۔ ایسا کبھی نہیں ہو سکے گا۔ لیکن پھر بھی کہتے ہیں۔ چلیے۔ ہمیں منظور ہے۔ میں نے جتنے کٹے انداز میں کہا۔

”کیا کہا۔ ایسا کبھی نہیں ہو سکے گا۔ خیر۔ پہلے میں معاوضہ ادا کر دوں گا۔ پھر اگلی بات ہو گی۔ آئیے میرے ساتھ۔“

”آپ کے ساتھ، لیکن کہاں؟ آفتاب نے چونک کر کہا۔

”جہاں میں طے چلوں۔ کیا آپ ڈر رہے ہیں؟“

”ڈر اور آپ سے۔ آپ تو مقتول ہیں۔“

”ہاں! یہ ٹھیک ہے۔ تو پھر آئیے۔“

”آٹھ بجتی ہیں۔ میں نے کہا۔

میں اسی وقت دروازے پر ٹھک ٹھک ہوئی۔ یہ اتنی جان

کے دوسری طرف موجود ہونے کی نشانی تھی۔ میں فوراً آٹھ کر دروازے پر گیا۔

”جی اتنی جان۔ فرمائیے۔ میں نے وہی آواز میں کہا۔

”یہ۔ یہ شخص سوئی صاف فراڈ ہے۔ اس کے ساتھ اوّل تو جاؤ نہیں۔ اور اگر جا ہی رہے ہو تو پھر پوری تیاری کر کے جاؤ۔“

”آپ نے شاید سنا نہیں۔ یہ ہمیں دس لاکھ دے رہے ہیں۔“

”اسی لیے تو کڑ رہی ہوں۔ یہ فراڈ ہے۔“

”آپ فکر نہ کریں۔ اگر یہ صاحب فراڈ ہیں تو خود ہی نقصان میں رہیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ انہوں نے کہا اور میں پھر اس کی طرف ہلٹ آیا۔

”آپ نے اب تک اپنا نام نہیں بتایا۔“

”سر پیو کا۔“

”کیا!؟ ہم ایک ساتھ چلائے۔“





سرچوکا ایسا نام نہیں تھا جس کو سن کر ہم اچھلے بغیر رہ سکتے۔ پورے ملک کے چند دولت مند ترین انسانوں میں سے ایک تھا، یہ بات بہت مشہور تھی کہ اس کو خود بھی معلوم نہیں تھا کہ اس کے پاس کل کتنی دولت ہے اور شاید اس نے کبھی یہ بات جاننے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ لیکن۔ وہی سرچوکا اس وقت ہمیں یہ بات کہ چکا تھا کہ اس کو قتل کر دیا گیا ہے۔ اور وہ اپنی لاش دکھانا چاہتا تھا۔ ساتھ ہی اس کی خواہش تھی کہ قاتل گرفتار ہو جائے۔ ان حالات میں ہم اچھل نہ پڑتے تو کیا کرتے۔ خیر جناب ہم اچھلے اور خوب اچھلے۔

"میں جانتا تھا۔ تم میرا نام سن کر اچھل پڑو گے۔ لیکن اب زیادہ حیران ہونے کی کوشش نہ کرو۔ حیرت کے مقامات تو ابھی آگے آئیں گے۔ چلو جلدی کرو۔ انہوں نے جلدی جلدی کہا۔

"لیکن جناب۔ ہم نے ابھی تک آپ کے قتل کی کوئی خبر نہیں پڑی۔ آپ کا قتل ہو جائے اور شہر میں کسی کو خبر تک نہ ہو۔ یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟

"اوہو۔ سہی ابھی تک یہ بات صرف اور صرف مجھے معلوم ہے۔ گھر کے کسی فرد کو تو ابھی تک یہ بات معلوم بھی

نہیں۔ اس لیے تو میں صبح سویرے ہی تم لوگوں کے پاس آ گیا ہوں۔ یعنی اس سے پہلے کہ کوئی اور لاش کو دیکھے۔ تم موقع واردات پر پہنچ جاؤ۔ انہوں نے گھبراہٹ کے عالم میں کہا۔

"آپ کا مطلب ہے۔ آپ کی لاش۔ آپ کے گھر میں پڑی ہے۔ ابھی اس لاش کے بارے میں کسی کو معلوم نہیں۔ میں نے حیرت زدہ انداز میں کہا۔

"ہاں! یہی بات ہے۔ جلدی کرو۔

"لیکن آپ کو کس طرح پتا چلا؟ اشفاق نے جلدی سے کہا۔

"میری لاش کے بارے میں مجھے نہیں پتا ہوگا تو اور کس کو پتا ہوگا۔ کیسی باتیں کرتے ہیں۔ انہوں نے برا سا منہ بنا کر کہا۔

"پہلے۔ خیر۔ اب ہم پہلے چلیں گے، پھر کوئی اور بات کریں گے، کیوں کہ پتا نہیں کیا چکر ہے؟

ہم دفتر سے نکلے۔ باہر ایک بسی سی کار کھڑی تھی۔ ہم اس کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئے۔ سرچوکا نے ڈرائیونگ سیٹ منہ والی اور کار تیز رفتاری کے ریکارڈ توڑنے لگی۔ جلد ہی کار شہری حدود سے نکل گئی۔ اب تو ہم پریشان ہوتے بغیر

نہ دے سکے :

"یہ۔ یہ کیا جناب۔ آپ تو شہر سے باہر نکل آئے ہیں۔  
"اگر معاوضہ دینے کا معاوضہ نہ ہوتا تو میں سیدھا اپنے  
محل کی طرف جاتا۔"

"ہوں۔ خیر۔ لیکن جنگل میں آپ معاوضہ کہاں سے  
دیں گے؟ میں نے پوچھا۔"

"ایسے سوالات نہ کریں۔ اپنے کام سے کام دیکھیں۔ انھوں  
نے برا مان کر کہا۔"

"جی۔ جی۔ بہتر؟"

آدھ گھنٹے کے سفر کے بعد کار ایک پگ ڈنڈی پر ٹر گئی،  
اور پھر گھنے جنگل میں ایک پرانی طرز کے مکان کے سامنے  
رک گئی۔ انھوں نے دروازے پر لگا ملا کھولا، پھر ہم اندر  
داخل ہوئے۔ گھر اندر سے بالکل صاف ستھرا تھا، جیسے باقاعدہ  
استعمال میں رہتا ہو۔ اندر ایک کمرے میں ایک بڑی سی  
الٹاری دیوار میں نصب نظر آئی۔ انھوں نے الٹاری کا دروازہ  
کھولا۔ پھر اندر نہ جانے کیا کرنے لگے۔ ہم دیکھ نہ سکے،  
اچانک ہلکی سی گڑگڑاہٹ ہوئی۔ اور انھوں نے ہماری طرف مڑ  
کر کہا:

"جاؤ بھی نیچے۔"

"جی۔ نیچے جائیں کیا مطلب؟"

"نیچے جا کر اپنا معاوضہ اٹھا لاؤ۔ پورے دس لاکھ۔  
"آپ کی بات سمجھ میں نہیں آئی۔ آپ کا کیا جھوٹ۔  
ہم جوں ہی نیچے جائیں۔ آپ اس خفیہ دروازے کو بند  
کر دیں۔"

"اور پھر میں اپنے قتل سائیکس کس طرح مل کراؤں گا؟  
انھوں نے منہ بنایا۔"

"ہم جیسے پتا نہیں۔ کتنے پرائیویٹ جاسوس مارے مارے  
پھرتے ہیں۔"

"لیکن ان میں تم جیسا ایک بھی نہیں۔ خیر۔ ہم بے کار کی  
باتوں میں الجھ گئے۔ میں نے کہا ہے۔ نیچے اتر جاؤ۔  
"جی نہیں۔ آپ خود بھی نیچے اتریں۔ اور رقم ہمیں اپنے  
ہاتھوں سے دیں۔"

"جو لوگ میرا حکم نہیں مانتے۔ میں ان سے کام نہیں کرایا  
کرتا۔ تم لوگ جا سکتے ہو۔ میں کسی اور کو لے آؤں گا۔  
دس لاکھ کے بے تو لوگ ایسے دس درخازن میں اترنا گوارا کر  
لیں گے۔"

"ہم لوگ لالچی نہیں ہیں۔ میں نے جل کر کہا۔  
"جیسے تم لوگوں کی مرضی۔ تم جا سکتے ہو۔"



• جائیں کیسے۔ آپ ہمیں شہر تک چھوڑ کر آئیں۔ یہاں سواری کہاں ملے گی۔ میں نے منہ بنا کر کہا۔  
• میں تم لوگوں کا نوکر نہیں ہوں۔

• بھائی جان۔ معاملہ دس لاکھ کا ہے۔ یہ سوچ لیں۔  
• دس کروڑ کا بھی ہو تو بھی نہیں سوچوں گا۔ آخر یہ لوگ دوسروں کا وقت کیوں ضائع کرتے ہیں۔ میں نے منہ بنا کر کہا۔  
• تم جا سکتے ہو۔

• اچھی بات ہے۔ آؤ جی چلیں۔ میں نے کہا۔  
• کیا کہہ رہے ہیں بھائی جان۔ ہم پیدل شہر کس طرح جا سکتے ہیں۔ اشتقاق گہرا گیا۔

• جا کیوں نہیں سکتے۔ زیادہ سے زیادہ شام تک شہر پہنچ جائیں گے۔ آؤ۔ میں نے منہ بنا کر کہا۔

اور ہم جانے کے لیے نکلے۔ یہاں تک کہ مکان سے باہر نکل آئے۔ ہم نے ٹرک بھی نہ دیکھا۔ ایسے میں سر ہچکا کی آواز ہمارے کانوں سے ٹکرائی،

• بس جی۔ میں امتحان لے چکا۔ تم کامیاب رہے ہو۔  
تم میں کوئی کمزوری نہیں، کوئی لپک نہیں۔ اور یہی میں دیکھنا چاہتا تھا۔

• کیا مطلب؟ ہم جو تک کر ٹرے۔

• میں تم لوگوں کا امتحان لینا چاہتا تھا۔ آؤ۔ اب میں خود تم لوگوں کے ساتھ خانے میں آتوں گا۔ بلکہ تم سے آگے چلوں گا۔

• آخر آپ اس جنگل میں اپنی دولت کیوں رکھتے ہیں۔ آپ کی دولت تو شہر میں بلکہ بکوں میں ہونی چاہیے تھی۔  
• تم ان باتوں کو ابھی نہیں سمجھو گے۔ آؤ۔

اور ہم ایک بار پھر اندر داخل ہوئے۔ اب وہ ہمارے آگے چلے، یہاں تک کہ ہم بیڑھیاں اتر کر خانے کے صحن تک پہنچ گئے۔ دوسرا لہو حیران کن تھا۔

دولت دیکھ کر ہماری آنکھیں پھٹتی چلی گئیں۔ انہوں نے ہمیں  
اس میں سے دس پیکٹ اٹھا دیے۔

”یہ رہے تمہارے دس لاکھ۔ اب آؤ چلیں۔“  
ہم نے پیکٹ اپنی جیبوں میں ٹھونس لیے۔ اور تہ خانے  
سے نکل آئے۔ انہوں نے تہ خانے کا دروازہ پھر اسی  
طرح بند کیا، الماری بند کی اور پھر بیرونی دروازے کو  
ٹالا لگایا۔ ہمیں کار میں بٹھانے کے بعد انہوں نے کہا:  
”اس سے پہلے کہ میری لاش کا پتا ان لوگوں کو چلے۔  
میں چاہتا ہوں۔ تم لوگ وہاں پہنچ جاؤ۔“  
لیکن جناب۔ ابھی ہمیں اس رقم کو بھی اپنے بنگ  
میں جمع کرانا پڑے گا۔

”یہ کام تم کل کر لینا۔ رقم فی الحال گھر میں رکھ دینا۔“  
وہ بولے۔

”گھر میں رقم محفوظ نہیں ہوتی۔“  
”اگر یہ رقم اڑا لی گئی تو میں دس لاکھ اور دے دوں گا۔“  
انہوں نے منہ بنا کر کہا۔

”جی۔ ہم دھک سے رہ گئے۔“

”اے! فکر نہ کرو۔“

”جی بہتر! ہم ایسا ہی کریں گے۔ بس اتنی وضاحت

## زندہ صاحب

تہ خانے کا فرش بہترین تھا۔ اس پر چند بریف کیس  
اور دو تین سوٹ کیس رکھے تھے۔ ان چیزوں پر گرد کا  
ذرا بھی نشان نہیں تھا۔ ہماری حیرت میں لمحہ بہ لمحہ اضافہ  
ہی ہوتا جا رہا تھا۔

”یہ۔ یہ سب کیا ہے سرٹ میں ہک لایا۔“

”کچھ نہیں! تم بس اپنے دس لاکھ وصول کرو اور میں  
تم لوگوں کو اپنے محل کے اس پاس چھوڑ آتا ہوں۔  
اس کے بعد تم اپنا کام کر دو گے۔ اور مجھ سے کوئی سوال  
نہیں کرو۔ میری پہلی اور آخری شرط بس یہی ہے کہ تم  
مجھ سے کوئی سوال نہیں کرو گے۔“

”بہت بہتر! میں نے کہا۔“

اس نے ایک بریف کیس کھولا، ہم نے دیکھا، اس میں  
ہزار روپے کے نوٹوں کے پیکٹ بھرے ہوئے تھے۔ اتنی

اور گو دیں کہ آپ ہم سے چاہتے کیا ہیں؟

"ہاں۔ تم لوگ ابھی تک یہ بات نہیں سمجھ سکے۔

"ہم سمجھ تو گئے ہیں، بلکہ دراصل اور وضاحت کر دیں۔

"اچھی بات ہے۔ تم میرے قتل کی نفی کر دو گے اور

قاتل کو پکڑو گے۔ اور بس میں وہ کچھ نہیں چاہتا۔

"اور آپ کی لاش آپ کے محل میں موجود ہے۔

"ہاں بالکل۔

"ال۔ لیکن۔ پھر۔ آپ کون ہیں؟

"پھر وہی بات۔ تم اس بات کو چھوڑو اور کام کرو۔

"اد کے سر۔ میں نے مایوسانہ انداز میں کہا۔

"دیئے کیا یہ بہتر نہیں رہے گا کہ تم لوگ سیدھے پہلے

میرے محل پہنچ جاؤ۔ وقم فی الحال ایک بیگ میں رکھ لو۔

بیگ کو اٹھ میں پکڑے رہنا۔

"ہمارے پاس کوئی بیگ نہیں ہے۔

"بیگ میں تمہیں دے دیت ہوں۔ بہت خوبصورت۔

"چلیے ٹھیک ہے۔"

انہوں نے ڈک کھولی اور اس میں سے ایک چھوٹا سا

بیگ نکال کر میری طرف بڑھا دیا۔ بیگ واقعی بہت خوبصورت

اور مضبوط تھا۔ اس میں تالا بھی تھا۔

اب ہم نے دوڑوں کے پیٹ اس میں رکھے اور بیگ کو

تالا لگا دیا۔ تالا نمبروں والا تھا۔ آدھ گھنٹے بعد انہوں نے

ایک جگہ سارے لوگ لی اور بولے۔

"سائے تم لوگ ایک خلیہ نشان محل دیکھ رہے ہو۔

"جی ہاں، دیکھ رہے ہیں۔ اگر آپ کہتے ہیں تو اسکیں بند

کر لیں۔"

"نہیں۔ اسکیں کیوں بند کر دو گے۔ اسے دیکھو اور خوب

خود سے دیکھو۔ میں نے دس کروڑ روپے لگا کر اس محل کو

تیار کرایا ہے۔

"ادہ! ہمارے منہ سے نکلا۔

"لیکن آج۔ اس محل میں میری لاش موجود ہے۔ گویا

یہ محل آج میرا مقبرہ بن چکا ہے۔

"آپ کی یہ باتیں ہماری سمجھ سے ماہر ہیں۔ آفتاب نے

مل کر کہا۔

"فکر کرو۔ تم اس پر کام کرو۔ اب بس۔ جاؤ۔"

"آپ کا مطلب ہے۔ ہم جائیں۔"

"ال۔ جاؤ۔ اور اس محل میں داخل ہو جاؤ۔ حلام سے

کہہ دیا۔ میں نے آج تم لوگوں کو سہولیات کے لیے وقت

دے رکھا ہے۔ یہ بات سن کر وہ فوراً مجھے بلانے جانے



گاہ

"اور۔ درپہر۔" خلاق نے ڈرے ڈرے انداز میں کہا۔  
 "درپہر۔ پتا نہیں۔ وہاں کیا ہو گا۔ تم لوگ موجود  
 ہی ہو گے۔ وہ بولے۔  
 ہم کار سے نیچے اتر آئے۔ عجب سا احساس ہو رہا  
 تھا۔ آخر سم محل کی طرف بڑھے۔ سر بیوکا کی کار  
 وہیں کھڑی رہی۔  
 "یہ شخص ضرور کوئی فراڈ ہے۔ اور ہمیں کسی جال میں پھانسنے  
 والا ہے۔" آفتاب نے گویا غمزدہ کہا۔

"فراڈ لوگوں کے پاس اتنی دولت نہیں ہوا کرتی۔ اگر  
 ہوتی ہے تو وہ دولت کو اس طرح نہیں بٹایا کرتے۔ میں نے  
 مزہ بنا کر کہا۔

"لیکن ذرا سوچیں۔ دس لاکھ معاوضہ۔ ہم نے کبھی خواب  
 میں بھی یہ بات سوچی تھی۔" خلاق نے کہا۔  
 "نہیں سوچی تھی تو اب سوچ لو۔ منع کس نے کیا ہے۔  
 میں نے اسے گھورا۔

"آپ تو اس طرح کہہ رہے ہیں جیسے آپ پر ثبوت  
 سوار ہو گیا ہے۔" آفتاب نے مٹی بات کہی۔  
 "ثبوت۔ کس کا ثبوت؟ میں گہرا گیا۔

ہمیں مل کرنے کا۔ جب کہ کار والا شخص مجھے کوئی  
 ثبوت یا دعوہ معلوم ہو رہا ہے۔

ثبوت اور دعوہ کاریں نہیں چلایا کرتے۔  
 اور ہم اس قسم کی باتیں کرتے محل کے بالکل  
 سامنے پہنچ گئے۔ وہ واقعی ایک بہت بڑا اور عظیم محل  
 تھا۔ اس کی ایک ایک چیز سے دولت مندی ٹپک رہی  
 تھی۔ شاید پانی کی طرح دیر سے سہایا گیا تھا۔ پیسے کا اس  
 قدر ضائع کیا جانا ہمیں ایک آنکھ نہ بھایا۔

محل کے دروازے پر دو سنگ پہرے دار موجود تھے۔  
 انہوں نے ہمیں گھور کر دیکھا۔ میں ہمت کر کے آگے بڑھا،  
 میں نے گھڑی کی طرف دیکھا، اس وقت صبح کے  
 نو بج رہے تھے۔ اور یہ دن تھے شدید سردیوں کے۔ گویا  
 سب زندگی کی دوڑ شروع ہوئی تھی۔

"کیا بات ہے۔ کوہر مزہ آٹھائے چلے آ رہے ہو۔"  
 "ہمیں سر بیوکا نے ملاقات کا وقت دے رکھا ہے۔  
 ٹیک فونج کو دو منٹ پر۔

"کیا! دونوں دھک سے رہ گئے۔  
 "ہاں۔ بالکل۔  
 "اور۔ شاید وہ ہمیں بتانا بھول گئے۔ آؤ۔ تم انہیں

انتظار گاہ میں شہاد میں اندر طلع کرتا ہوں کہ ملاقاتی  
آچکے ہیں۔ میں نے گہرے ہوئے لیے ہیں کہا۔

”شکر کو شر کوٹ دوسرے سے کہ اور ہماری طرف مڑا۔  
شر کو اس وقت تک کہنے ہی قدم کا حاصل ملے کر چکا  
تھا۔“

”تشریف لائیے جناب۔“

اس نے ہمیں ایک کشادہ کمرے میں بٹھا دیا۔ کمرے  
میں قیمتی ترین قدیم پچھا ہوا تھا۔ اس میں ہمارے پیر  
دھن دھن گئے۔ صوفے بھی بہت گداز تھے۔ بیٹھے وقت  
ہمیں یوں لگا جیسے ہم ان میں ڈوبتے جا رہے ہوں۔

ٹھیک پانچ منٹ بعد ہم نے دور کہیں ایک چیخ  
کی آواز سنی۔ چونکہ آواز دور کی تھی۔ اس لیے بہت  
بدمعنی سنائی دی تھی۔ لیکن ہم نے فوراً محسوس کر لیا کہ  
چیخ شر کو کی تھی۔ اور پھر دوڑتے قدموں کی آواز سنائی  
دی۔

شیشوں سے دروازے میں سے ہم نے دیکھا۔ شر کو  
ہلے تھا شہ دوڑتا آ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر خوف کا  
ایک عالم تھا۔ اور پھر وہ دو کو کے پیروں کے پاس آ  
کر دھڑام سے گرا۔ اس کا سینہ لاٹار کی دھونکی کی طرح

بھول اور پچک رہا تھا۔



”کک۔ کیا بات ہے شر کو؟ اوکو گہرا گیا۔“

”وہ۔ وہ۔ صاحب۔ گئے۔“

”صاحب گئے۔ کہاں گئے۔ اور اگر وہ کہیں چلے ہی گئے  
ہیں تو اس میں اتنا گہرا نہ۔ مم۔ مگر۔ نہیں۔ وہ جا  
کہاں سکتے ہیں۔ کہیں جانے کا راستا تو یہی ہے۔ اگر جاتے  
تو ہمارے سامنے سے جاتے۔“

تم کیا کہا چاہتے ہو۔ اس نے اسے گھورا۔

”صاحب دوسری دنیا کو سدھار چکے ہیں۔“

”یہ۔ یہ کیا بگو اس ہے۔“

”یہ کو اس میں ہے۔ رو۔ میں نے جا کر ان کے کمرے  
کا دروازہ کھولا۔ اندر داخل ہوا اور ان کے چہرے پر  
سے لحاظ بٹایا۔ بس میری تو سٹی گم ہو گئی۔ کت۔ ان کا  
چہرہ کس قدر خوف ناک لگ رہا تھا۔ ان کی زبان باہر  
نکل آئی تھی اور دانتوں تلے کپکپی جا چکی تھی۔ کسی نے  
ان کا گلا گھونٹ دیا ہے۔“

"ارے نہیں سہی۔ تم نے ضرور مانگنے میں کوئی خواب دیکھا ہے؟"

"ایسی کوئی بات نہیں۔ میں نے کوئی خواب نہیں دیکھا۔ چلو۔ تم بھی چل کر دیکھ لو۔"

"او۔"

"ایک منٹ۔ جناب شرکو اردو۔ میں نے جلدی سے کہا۔ وہ اس طرح نرٹے۔ جیسے پہلی بار ہماری موجودگی کا احساس ہوا ہو۔"

"اوہ آپ۔ آپ کو تو ہم بھول ہی گئے۔"

"گگ۔ کوئی بات نہیں۔ لوگ ہمیں بھول ہی جایا کرتے ہیں۔ اگر آپ اجازت دیں تو ہم بھی آپ کے ساتھ چلتے ہیں۔"

"لیکن آپ تو زندہ صاحب سے ملنے آئے تھے۔ ذکر مہرہ سے۔"

"ہم۔ ہم دیکھ تو لیں۔ انہیں ہوا کیا ہے۔ دراصل ہم ایسے معاملات کے ماہر ہیں اور شاید کسی ایسے ہی خطرے کے پیش نظر انہوں نے ہمیں بلایا تھا۔"

"پتا نہیں۔ انہوں نے کیوں بلایا تھا۔ میرا آپ لوگ بھی آجائیں۔"

ہم تیز تیز قدم اٹھاتے اندر کی طرف بڑھے۔ پورے محل پر غوت کا ساٹنا طاری تھا۔

"کیا اس محل میں صرف اور صرف سر چھوکا بہتے ہیں؟ میں نے حیران ہو کر کہا۔"

"نہیں تو۔ کس نے کو دیا آپ سے؟"

"میرا مطلب ہے۔ اندر کسی کی ذرا سی سی آؤ رسائی نہیں دی۔"

"دس بجے سے پہلے یہاں اٹھتا ہی کون ہے۔ ناورچی تک وہ بچے اٹھتا ہے۔ اور ابھی اپنے کوارٹر میں انگڑائیاں لے رہا ہوگا۔ گیارہ بجے کے قریب سب لوگ ناشا کرتے ہیں۔"

"اور۔ اور دوپہر کا کھانا؟"

"وہ تمام کو کھایا جاتا ہے۔ دوکول۔"

"رات کا۔ آفتاب نے گھبرا کر ہٹوچ۔"

"رات کا۔ رات کے گیارہ بجے۔ پھر اس کے بعد چائے"

اور کافی کے دور چلتے ہیں۔ اور رات کے دو بجے کے قریب سونے کی کوشش کی جاتی ہے۔ اس حالات میں یہاں دس بجے سے پہلے کون اٹھنے لگا۔"

"اوہ۔ اور نماز۔"



"نہاد۔ کیا کہ رہے ہیں جناب: شرکو حیران ہو کر بولا۔  
 کیا آپ نہیں جانتے۔ مسلمان اللہ کی جو عبادت دن میں  
 پانچ مرتبہ کرتے ہیں۔ اس کو نہاد کہتے ہیں۔  
 "ہیں۔ یہاں کوئی نہیں جانتا۔ بھولے سے جی یہاں  
 اللہ کا نام نہیں لیا جاتا۔"

"اور۔ یہ جان کر بھت ڈکھ سواتے

"۱۲۔ ہو گا آپ کو شرکو سے مرنا کرکھا

اُسی وقت وہ کمرے کے سامنے پہنچ گئے۔ دروازے پر  
 سونے کی تاروں کا کام بکھیا گیا تھا۔ اس کو دیکھ کر وہ اندر  
 داخل ہوا۔ بستر پر کوئی بیٹھا ہوا تھا۔ شرکو شاید واپس پھٹے  
 وقت لحاف پھر نہ پر گرا گیا تھا۔

ارکو نے کانپتے ہاتھوں سے لحاف اٹھایا۔ ہم پاروں زور  
 سے راکھڑا تھ اور قابلیں پر گرے۔ لاش اس شخص کی تھی۔  
 جو ہم سے صبح سویرے ملنے آیا تھا۔ درجن نے بیس جنگل میں  
 لے جا کر دس لاکھ روپے معاوضہ ادا کیا تھا۔

ہماری حیرت کا کیا پلوچنا۔ اور ارکو نے ایک تیز  
 چیخ چھوڑی۔

"یہ۔ یہ کیا ہوا؟ اس کے منہ سے بھگلا۔

"قتل۔ کسی نے ان کا گلا گھونٹ دیا۔ شرکو بولا۔

ہم گرتے پڑتے آٹھے اور ہمت کر کے اس کے چہرے  
 کی طرف دیکھا۔ اس میں کوئی تنگ نہیں تھا کہ وہ مر چکے  
 تھے۔ بلکہ مشکل یہ تھی کہ ہم تو انہیں بھی جھڑپ سے  
 زندہ سلامت حالت میں باہر چھوڑ آئے تھے۔

"اب۔ اب ہم کیا کریں ارکو؟ شرکو نے دوتے ہوئے کہا  
 "کرنا کیا ہے۔ سب گھر والوں کو حکا دیا جائے۔  
 اور پولیس کو فون کر دیا جائے۔ پہلے ہی بہت دیر ہو  
 چکی ہے۔ رات بالکل اکڑ گئی ہے۔ شاید انہیں رات تین  
 بجے کے قریب موت کے گھاٹ اُتارا گیا ہے۔ میں نے جلدی  
 جلدی کیا۔

شرکو اور ارکو نے میری بات توجہ سے سنی اور پھر ارکو  
 نے کہا:

"ہاں، اب یہی کرنا ہو گا۔ شرکو۔ تم یوں کو فون کرو۔  
 میں سب کو جگاتا ہوں۔

ٹھیک ہے۔

شرکو وہیں رکھے فون کی طرف بڑھا، میں فوراً پلاٹا تھا،

"نہیں! غبردار۔

"نہیں۔ خبردار۔ کیا مطلب؟ شرکو چونک کر میری طرف مڑا،  
 ارکو بھی جاتے جاتے دگ گیا۔

"اس فون کو ہاتھ نہ لگائیے۔ ہو سکتا ہے۔ قاتل نے اس کو چھوا ہو اور اس پر اس کی "نگلیوں کے نشانات رہ گئے ہوں۔"

"ابھی بات سے۔ میں مراد سے والے میٹ سے فون کو دیتا ہوں۔ شرکو سے مجھے عجب سی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔"

دونوں چپے گئے ہم بددی انتہا سے سر ہٹا کر لاش کو دیکھنے لگے۔ اسی وقت شرکو اندر داخل ہو

"انپیکٹر صاحب بہت جلد یہاں پہنچ جائیں گے۔ اسے ہاں۔ آپ لوگ کس سلسلے میں آئے تھے؟"

"اسحوں نے ہمیں ہدایت کی تھی کہ ملاقات کے لیے آئیں۔ میں نے گول مول انداز میں کہا۔"

"حوں نے ہدایت کی تھی" شرکو کے ہنسنے میں جیت تھا۔ "ہاں کیوں۔ کیا وہ ایسی کوئی ہدایت نہیں کر سکتے۔"

"ضرور کر سکتے ہیں۔ ہانک میں آخر وہ" شرکو نے کہا۔

آخر محل کے دوسرے حصوں سے دروازے دھڑا دھڑانے کی مسلسل آوازیں ہمارے کانوں میں آرہی تھیں۔ اس

دوران ہم جلدی جلدی کمرے اور لاش کا جائزہ لے رہے تھے۔ تاہم شرخ رنگ کا تھا۔ چانک مجھے محسوس ہو۔

اس میں کوئی شرخ رنگ کی چیز ہلک رہی تھی۔ میں تیزی سے اس فٹنر بڑھا اور جھک کر قایم کے روئیں کو ہاتھ سے ٹٹولا۔ میری ہتھیلی سے کوئی سخت چیز مس ہوئی۔ آٹھ کو دیکھا۔ وہ ایک شرخ رنگ کا یا قوت تھا۔ شرکو اس وقت میری طرف متوجہ نہیں تھا۔ چھٹی چھٹی آنکھوں سے لاش کی طرف دیکھ رہا تھا۔ میں نے یا قوت جبب میں ڈال لیا۔

رات کے وقت کیا اس کا دروازہ کھلا رہتا ہے؟ ایسے میں آفتاب نے شرکو سے پوچھا۔

ہیں۔ وہ دروازے کو بند کر دیتے ہیں، لیکن ایک چابی ہمارے پاس بھی ہے۔ تاکہ ہم صبح خود ہی دروازہ کھول

کر آسکیں چکا دیں۔ اور اسی کمرے کی ہیں۔ ہمارے پاس تو سر کمرے کی چابی ہے اس چابیوں سے دروازے اندر

سے بند بھی کیے جا سکتے ہیں اور کھولے بھی جا سکتے ہیں۔ اسی طرح باہر سے بند بھی کیے جا سکتے ہیں اور کھولے بھی

جا سکتے ہیں۔ گویا اس سب کے پاس بھی ایک ایک چابی موجود ہے۔

میں اسی وقت دوڑتے قدموں کی آواز سنا دی۔ اور میرا ایک شرخ و سفید رنگ کی سڈول جسم والی عورت

بدحواسی کے عالم میں اندر داخل ہوئی۔

”ایک بو حتیٰ کو۔ نہیں ہیں۔۔۔“ غلط ہے۔ صوٹ ہے۔  
 حتیٰ نہیں مر سکتا۔ وہ تو رات سدا چکا تھا۔ یہ کہتے ہو۔  
 وہ سہری تک پہنچ گئی۔ در پھر لاش کے چہرے پر نرم  
 پڑتے ہی اس کے سر سے ایک دل دوز چیخ نکلی۔ دوسرے  
 ہی لمحے وہ تباہین پر گری اور بے ہوش ہو گئی۔

## موت کا وقت

شرکو اور ادکو نیگم صاحب بیگم صاحبہ کہتے ہوئے اس کی  
 طرف دوڑے۔ اتنے میں کئی دوڑتے قدموں کی آوازیں سُنائی  
 دیں۔ اور پھر چار نوجوان، ایک ادھیڑ عمر آدمی اور ایک بیس  
 بائیس سال کی لڑکی اندر داخل ہوئے۔ لڑکی کے گلے میں  
 ایک ہار تھا۔ تھرخ یا قوتوں کا ہار۔ لیکن اس کا سب سے  
 بڑا یا قوت ہار میں سے غائب تھا۔ لاش کو دیکھتے ہی احوال  
 نے جیسا پتہ ما شروع کر دیا۔ ہم گھبرا گئے۔ میں نے منہ  
 دوز میں کہا:

”یہ۔۔۔ یہ غلط ہے۔“

ایک دم لرے میں سناٹا چھا گیا۔ یوں لگا جیسے وہ روزنا  
 بھول گئے ہوں۔

”کیا غلط ہے؟“ ادھیڑ عمر آدمی نے جیلان ہو کر کہا۔

”یہ روزنا دھوا۔ چیمنا چلا۔ ہمارے مذہب نے بد آواز



سے دولے سے منع کیا ہے۔

"کیا کر رہے ہیں آپ؟ آپ ہیں نہیں۔ ارکو ترکہ انھیں باس نکال دو۔" ایڈمز آدمی سے یلہ کر کھڑا اور پھر سے جینٹلمن پر شروع کر دیا۔ "ادسوں سے مٹی کی کاساتہ دہان کی بیچ دہانہ پر بیٹھ کر صحنہ کو موش میں نے آئی وہ بھی انھیں وہاں کے سر سے سر مل کر روئے لگیں۔ لیکن ایک بات جو ہم نے محسوس کی وہ یہ کہ اتنی جھوم دھماکے کے باوجود سوائے لڑکی کے وہ کسی کی آنکھ میں آنسو سے نہ چہرے پر غم کے سائے۔ اسی ہم اس پر جہان سی ہو رہے تھے کہ ارکو اور ترکہ ہماری طرف تڑپے۔

"آپ باہر پیسے بھانب"

"ہمیں ڈر ہے کہیں قتل کی کوئی اہم شہادت ضائع نہ کر دی جائے۔" میں نے کہا۔

"آپ نے لاوا صاحب کا ٹیم نہیں سنا۔ ترکہ سے منہ بنا کر کہا۔

"آپ کا مطلب ہے۔ ان صاحب کا۔" میں نے ایڈمز عمر آدمی کی طرف اشارہ کیا۔

"ہاں! یہ بیگم صاحبہ کے بھائی ہیں؟

"اوہ چھا۔ لیکن ہم نے کیا قصور کیا ہے۔ ہم تو آپ

کی مدد کرنا چاہتے ہیں اور پھر ہم اس ملے یہاں نہیں آئے۔ سر چو کا لے ہی ہم سے رابطہ قائم کیا تھا۔ کیا تم کو س ہے۔ سر چو کا اور تم سے رابطہ قائم کریں گے۔ سلا کیوں؟

"یہ تو ہمیں نہیں معلوم صاحب کہ کیوں۔ یہ تو وہی بتا سکتے ہیں۔" آفتاب نے منہ بنا کر کہا۔

"اب لے پورے کیا بتائیں گے۔ یہ تانے کے قائل رہے کہاں ہیں۔

"آپ لوگوں کی اطلاع کے لیے عرض کر دیں۔ ہم پریویٹ جاسوس ہیں۔" میں نے یہ سوچ کر کہا کہ شاید اس طرح ہی وہ لوگ ہمیں نکالنے سے مرگ جائیں۔

پریویٹ جاسوس۔ کیا مطلب؟ کئی آوازیں اُٹھیں۔

پریویٹ جاسوس کا مطلب تو پریویٹ جاسوس ہی ہوتا ہے۔ آفتاب نے منہ کر کہا۔

"آپ کا سنا کیا کام۔

"کہ تو بچے ہیں۔ سر چو کا صاحب نے یہاں آنے کی ہدایت کی تھی۔"

"بتائیں۔ انھوں نے کیوں ایسا کیا؟ لاوا صاحب بڑبڑائے۔ شاید ہمیں محسوس ہو گیا تھا کہ انھیں کوئی قتل کرنے

والا ہے۔ اس لیے اسوں سے ہماری مددات حاصل کرنے کا فیصلہ کیا۔ لیکن اسوں۔ وہ تو پتھے ہی ہلاک کر دیے گئے۔ اور ہم ان کے کچھ کام نہ آ سکے۔ بلکہ جرم بسم ان کے قاتل کو تلاش کر کے ان کے کام نہ ہوں گے۔ آپ۔ آپ تلاش کریں گے قاتل کو کیوں پولیس کس مرض کی دوا ہے۔

پولیس اپنے طور پر کوشش کرے گی۔ ہم اپنے طور پر دیکھتے ہیں۔ پتھے کون قاتل تک پہنچتا ہے۔ دیے میرا خیال ہے قاتل۔

میرے الفاظ درمیان میں رہ گئے۔ اسی وقت دروازے کی گھنٹی بجی تھی اور پھر مسلسل بجتی چلی گئی۔ شاید پولیس آگئی۔ اور کوٹنے کہا اور باہر کی طرف دوڑ گیا۔

آپ کیا کہے جا رہے تھے۔

یہ کہ قاتل ضرور۔۔۔

بس بس۔ رہنے دیں۔ آپ کو کوئی جیل پیش کرے گا حق میں ہے۔ یہ پولیس کا کام ہے۔ آپ تشریف لے جا سکتے ہیں۔ ایک نوجوان نے کہا۔

آخر ان کہ بات کیوں نہ مان لی جائے؟ نوجوان لڑاکی

نے اپنی آنکھوں سے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔ کیا بات۔ یہ کہ یہ اس قتل کی تفتیش کریں گے۔ اس کا منہ تو دیکھ ہیں۔ اڑھائی تو بج رہے ہیں۔ یہ بے پارے کیا جانیں تفتیش کا بعد از دوسرا نوجوان ہوں۔ اور کیا۔ ان کی ہمیں کیا ضرورت ہے۔ پولیس خود ہی تفتیش کرے گی۔ دوسرا نوجوان بولا۔

اگر آپ سب کا خیال یہی ہے۔ تو ہم چلے جاتے ہیں میں نے بتا کر کہا۔

اسی وقت ہماری قدموں کی آواز سنائی دی، پھر پولیس نذر داخل ہوئی۔ دوسرے ہی لمحے ہم نے انگلی ہلائی اور کہ حیوت زور آواز سنئی:

ہائیں! تم یہاں کیا کر رہے ہو؟

وہ۔ وہ۔ ہم۔ یعنی کہ ہم۔ نہیں بڑی طرح ہٹکانے کا۔ ایک فیصلہ بھی امید نہیں تھی کہ یہ علاقہ بھی ہلائی نور کا ہو گا۔

ان تم۔ ہلائی نور نے آنکھیں سکالیں

اینگنز صاحب۔ آپ ان لوگوں کو جانتے ہیں؟ لاا صاحب نے حیران ہو کر کہا۔

میں اور انھیں نہ مانوں گا۔ میں تو ان کے فرشتوں کو

سہی جانتا ہوں۔

”فرشتوں کو تو خیر آپ نہیں جانتے، لکھنوی جو آفتاب سے مر بنا کر کہا۔

”جلالی نور: وہ غرتے

”وہ اس۔ جلالی نور: آفتاب بولا

جلالی نور: وہ چلتا ہے۔

”سم۔ معاف کیجیے گا۔ آپ کو ایسا نام رکھنے کی آخر ضرورت ہی کیا تھی؟ اشتقاق نے منہ بنایا۔

”دماغ تو نہیں چل گیا۔ نام اس آپ کا رکھا ہوا ہے۔

”اور اتنا تو ٹھیک ہے۔“

”کیا ٹھیک ہے؟ انھوں نے آنکھیں نکالیں۔

”یہ کہ۔ یہ نام بہت اچھا ہے اور مناسب ہے۔ میں نے گہرا کر کہا۔

”آخر تم یہاں کیوں نظر آ رہے ہو، پہلے تو یہ بتاؤ۔“

”میں سر چھو کا نے ملاقات کے لیے کہا تھا۔“

”اوسے میاں باؤ۔ سر چھو کا اور تم سے ملاقات کریں گے

وہ تو تم میوں کو گھسی سہی نہیں ڈالنے والے۔“

”اب ہم آپ لوگوں کو کس طرح یقین دلایں۔ انہیں

تو قتل کر دیا گیا ہے۔ اگر وہ زندہ ہوتے تو آپ کو بتاتے۔ میں نے جمل کر کہا۔

”خیر۔ اب تو وہ مرد نہیں ہیں، اس لیے تم سے کوئی کام نہیں لے سکتے۔ ہذا تم جا سکتے ہو۔ میں اگر گھر کا کوئی فرد تم لوگوں کو روکنا چاہے اور اس سلسلے میں کام لینا چاہے۔ تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ جلالی نور سے ہلدی ہلدی کہا۔

”اس سے ہم کیوں کوئی کام نہیں لیں گے۔ یہ مانتے ہیں۔ بیگم سر چھو کا بولیں۔

”اس بالکل سب نے ایک آواز ہو کر کہا۔

”او جی چلیں۔ یہ تو سب ہمیں یہاں سے نکالنے پر تیار تھے، لیکن پلٹ پلٹتے ہم ایک ات سرور کہیں گے۔ میں نے بے چارے کے انداز میں کہا۔

”ضرور کیجیے، سر چھو کا کی بیٹی بولیں۔

”میں طرہ محسوس ہو چکا تھا کہ کوئی اچھی قتل کرنے

والا ہے۔ اور شاید اسی لیے انھوں نے ہمیں یہاں آنے

کے لیے کہا تھا۔ اب آپ لوگ ہمیں جہاں سے رخصت کر

رہے ہیں۔ اور ہم جا رہے ہیں، لیکن اگر قاتل کا پتا نہ

مل سکے تو ہماری مذمت ضرور حاصل کر لیجیے گا۔ میں نے



جلدی جلدی کہا۔

"تم جاتے ہو یا بتاؤں رات جلدی نور غرائے۔

"ج۔ جار ہے ہیں جناب۔ جار ہے ہیں۔ ناراض کیوں ہوتے ہیں۔

"ناراض ہوتا ہے۔ میرا بھوتہ۔ جلدی نور لوے۔

ہم دروازے کی طرف تڑپے ہی تھے کہ یا ایک سرچوکا کی بیٹی بولی پڑی:

"نہیں۔ آپ لوگ نہیں جائیں گے۔ ڈیڈی سے اگر آپ لوگوں کی خدمات حاصل کرنے کا فیصلہ کیا تھا تو اب یہ خدمات میں حاصل کروں گی۔

"دماغ تو نہیں چل گیا شعل۔ اس کی ماں سے کہ

"اس میں دماغ چلنے کی کیا بات ہے۔ یہ میرا اودان کا معاملہ ہے۔ آپ لوگوں کا نہیں۔

"اے! یہ ٹھیک ہے۔ جانے دو بہن۔ تمہیں کیوں اعتراض ہے۔ لاوانے کہ۔

"میری بلا سے۔ مجھے کیا بیگم سرچوکا نے کہ سے اچکائے۔

"اس کا مطلب ہے۔ ہم اب یہاں ترک کئے ہیں۔ میں مسکرا دیا۔

اں کیوں نہیں۔ لیکن کسی معاہدے میں ابھی ٹانگ نہ اڑا۔ ورنہ تھامے گھسیٹ لے جاؤں گا۔

"تو آپ کا دن رات کا کام ہے۔ اطلاق نے منہ بنا کر کہا۔

"اور یہ تم سے بیگم کیسا پکڑ رکھا ہے۔ جلدی نور لوے۔

"بیگم۔ کون سا بیگم۔ کیسا بیگم۔ میں نے گھبرا کر کہا۔

"اس بیگم کی بات کر رہا ہوں۔ جو تمہارے ہاتھوں میں ہے۔

"اور۔۔۔ بیگم۔ بس یہ تو عام سا بیگم ہے۔

"ہیں نیکٹر صاحب۔ یہ عام سا بیگم نہیں ہے۔ یہ تو

میرے شوہر کا بیگم ہے۔ بیگم سرچوکا تڑپے بولیں اور ہم ایک سے رو گئے۔

بہت خوب۔ تو یہ آپ کے شوہر کا بیگم ہے۔ آپ اس کو اچھی طرح پہچانتی ہیں۔

"اں۔ کیوں نہیں۔ اتردے کی کہاں کا بنا ہوا تو ان

کے پاس سے ایک ہی بیگم تھا۔ اور یہ بہت قیمتی بیگم ہے۔

"توکی۔ یہ تمہارے ہاتھ میں کیسے آیا؟

میری اور ان تیسوں کی سٹی گم ہو گئی۔ ہم نے سوچا

بھی نہیں تھا کہ میگ، تھارے لیے ایک مستند بن جائے گا۔ چند ایکٹنگ کم سے کم جواب دے گا پڑا۔ اسی وقت جلائی نور خواتین۔  
 "شوکی۔ میں نے پوچھا ہے۔ یہ میگ تھارے پاس کہاں سے آیا؟"

"یہ ہمیں سر چوکا نے دیا ہے آخر میں نے کہا۔  
 "کیا کہا۔ یہ میگ تم کو سر چوکا نے دیا تھا ایکٹنگ ملال نور پھلائے۔"

"جی ہاں! حقیقت یہی ہے۔  
 "لیکن یہ انھوں نے تمہیں کیا دیا؟  
 ایک بار جبر ہم سناٹے میں آ گئے اب اس سول کا کیا جواب دیں۔ اچانک مجھے ایک خیال آیا۔ اور میں نے فیصلہ کیا۔ سچ لونا چاہیے کیوں کہ سانچ کو آپنچ نہیں۔ سچ بولنے سے ہو سکتا ہے وقتی طور پر پریشانی ہو، لیکن آخر کو سچ کی جیت ضرور ہوتی ہے۔ اس خیال کے آتے ہی میں نے کہا،

"یہ انھوں نے ہمیں آج ساڑھے آٹھ بجے دیا۔  
 "مٹر شوکی کے یہ الفاظ نوٹ کر دو بھئی: جدلی نور نے اپنے ماتحت سے کہا۔

"او کے سر: اس نے قہراً کہا۔  
 "اور اس بیان پر اس کے دستخط بھی لے لو۔  
 سب ایکٹرز نے ایسا ہی کیا۔ میں نے دستخط دے دیے۔ اور کیا کرتا؟  
 "شوکی۔ میگ کو کھول کر دکھا دو۔"

"میں کو چکا ہوں۔ یہ میگ ہمیں سر چوکا نے دیا ہے۔  
 ان حالات میں آپ کو کیا حق پہنچتا ہے کہ اس کو کھولا کر دیکھیں؟"

"حق اس لیے ہے کہ اس وقت سر چوکا زندہ نہیں ہیں۔ یعنی تھارے بات کی تصدیق نہیں کر سکتے اگر وہ زندہ ہوتے اور تصدیق کر دیتے تو ہم ہرگز میگ رکھتے۔ لیکن اس حادثہ میں کہ تم اس عمل میں موجود ہو۔  
 "اور عمل میں سر چوکا کی لاش بھی موجود ہے۔"

"اب۔ تم تھارے بیان پر کس طرح یقین کر سکتے ہیں۔  
 "بہت بہتر۔ میں اسے کھول دیتا ہوں۔ آپ دیکھیں۔  
 یہ کہہ کر میں نے میگ کا تانا کھولا۔ اور اس کی زب زب کھینچ دی۔ میگ ہزار روپے کے نوٹوں کے پیکٹوں سے بھر پور تھا۔

"اُن مالک۔ اتنی دولت۔ یہ کہاں سے ملے شوکی: جدلی

نور کا تپ اُٹھے۔

ہمارے سر گھوم گئے۔ اُنکل ملالی نور کے اس سوال کا جواب ہمارے پاس نہیں تھا۔



چند سیکنڈ بچتے کے عالم میں گزر گئے۔ آخر انپکڑ ملالی نور کی آواز پھر گونجی۔

”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا تو کی؟“  
”یہ رقم سہی ہمیں سٹر سر جوکانے دی ہے؟“  
”کس وقت؟ اس نے فوراً پوچھا۔

”آج۔ سادھے آٹھ بجے کے قریب؟ میں نے کہا۔

”ہوں۔ میرا خیال ہے شوکی۔ اس مرتبہ تم چاروں بڑی طرح پھنس گئے ہو؟ وہ مسکرائے۔

”اچھی طرح ہم پھنستے ہی کہ ہیں؟ آفتاب نے منہ بنایا۔  
”میں اُسی وقت ماہریں کی ایک ٹیم اندر داخل ہوئی،  
ان میں ایک ڈاکٹر بھی تھا۔

”ڈاکٹر صاحب۔ سب سے پہلے پ لاش کو دیکھ لیں۔ میں نے جاننے کے لیے لے چیں ہوں۔ کہ یہ قتل کس وقت ہوا“

”میں چند منٹ تک اپنا اندازہ بتاتے دیتا ہوں۔ صحیح ترین پورٹ تو پوسٹ ماورم کے بعد سی دی جا سکے گی“  
”تسکریہ۔ ملالی نور بوسے اور ہماری طرف مڑے  
تم لوگوں سے سر جوکا کی ملاقات کب ہوئی تھی؟  
آج صبح سات بجے کے قریب؟ میں نے کہا۔

”تو کیا یہ ملاقات قریباً ڈیڑھ گھنٹے پہلے جاری رہی؟ ملالی نور نے خاق اڑانے والے لیے کہا۔

”ہاں۔ قریباً پونے دو گھنٹے تک جاری رہی؟ آفتاب نے منہ گر کہا۔

”تم خاموش رہو گے؟ آفتاب؟ میں نے اسے گھوما۔

”بچ۔ جی بستر۔ وہ بولا۔

”تو یہ ملاقات دو گھنٹے تک جاری رہی۔ میر۔ یہ ملاقات  
جرتی کہاں؟ صوف نے پوچھا۔

”وہ ہمارے دفتر تشریف لائے تھے۔ ہم سکول مائے کی  
تبدیلی کر رہے تھے کہ دفتر واسے دروازے کی گھنٹی بجی اور ہمیں

دفتر میں داخل ہونا پڑا۔ ہم سے دروازہ کھولا تو جس  
شخص سے ہمارا سامنا ہوا، انھوں نے اپنا نام سر جوکا بتایا۔

”اور وہ یہی تھے۔ جو اس وقت تم لوگوں کے سامنے مردہ  
حالت میں نمودار ہوئے۔“

"میں نہیں کر سکتا۔ میں نے کہا۔

"کیا مطلب۔ یہ کیا بات ہوئی

میں نے شکل صورت اور اس صاحب کی شکل صورت آپس میں باہل ملتی ملتی تھی۔ میں نے سوچ کر حجب دیا۔

"چاچر چھر نوک پچھتے سے تم سے؟

ایک بار چھر پھر سر گھوم گیا۔ اب اگر میں انہیں اصل بات بتاتا تو سب لوگ میں پاگل قرار دیتے۔ ہمارے ہمارے نے کہا:

"شاید انہیں خطرے کا احساس ہو گیا تھا۔ جو ان کے سر پر منڈلا رہا تھا۔ اس سلسلے میں وہ ہماری مدد پہنچتے تھے۔ میرے جواب گوں مول تھا۔ لیکن جلالی نور صاحب دیکھے۔

"اور یہ معاوضہ انہوں نے تمہیں دہیں دیا؟

"جی نہیں۔ اگر دہیں دیا ہوتا تو ہم اسے اپنے گھر رکھ کر آتے۔ یہ انہوں نے ہمیں راستے میں دیا تھا۔

"اُنوں نے کتنے پیسے دیے ہیں؟

"دس لاکھ؟

"نہیں۔ ایک کس کو مل کرے گا معاوضہ دس لاکھ۔ تم جوش میں تو ہو شوگی؟

"یہ پیش کش اس کی تھی۔ ہماری یہ عزت کہاں۔ کہ اتنی بڑی رقم مانگیں۔

"بات پہتے نہیں پڑ رہی شوگی؟

میں نے ہمارا کیا تصور جواب: کتاب سے بے پارگی کے عالم میں کہا۔

میں اُسی وقت ڈاکٹر کی آواز سمارے کانوں سے ٹکرائی۔ اس کی موت رات دو یا تین بجے کے دور میں ہوئی ہے۔

"کیا اور جلالی نور چلا آئے۔



تم مانتے ہو شوکی۔ کیا کہہ رہے ہو۔ حلالی نور نے آنکھیں  
لٹکائیں۔

کون ہیں جانتا۔ میں اس وقت پوری طرح ہوش میں  
ہوں۔

ایک شخص جو رات دو بجے کے قریب مچکا تھا۔ وہ صبح  
تم سے ملاقات کس طرح کر سکتا تھا؟

پتا نہیں۔ بہر حال انھوں نے ملاقات کی تھی۔ میں نے  
پڑ سکون آواز میں کہا۔

شوکی۔ مجھے افسوس ہے۔ تم کوئی بات بتا نہیں پا رہے،  
میں اس قتل کے الزام میں تم چاروں کو گرفتار کر رہا ہوں  
تم نے ان دس لاکھ کے لیے انھیں قتل کیا ہے؟

اور آپ ثبوت کیا پیش کریں گے۔ ہم میں سے کس  
نے ان کا کھانا گھونٹا ہو گا؟ میں نے طنز یہ لہجے میں کہا۔

کسی ایک نے۔ باقی تین نے ان کے ہاتھ اور پیر پکڑے  
ہوں گے۔

واہ۔ بہت خوب۔ تب تو ہم چاروں کے اٹھوں اور پیروں  
کے نشانات یہاں آس پاس۔ مہری پر۔ ادھر ادھر موجود  
ہونے چاہئیں؟

وہ تم نے صاف کر دیے ہوں گے۔ تم اسے لے دو تو

## سامنے کی بات

ان سب کی نعروں ہم چاروں پر اس طرح پیک گئیں  
میسے ب کبھی نہ ہٹ سکیں گی۔ میں نے گہرا کر کہا

"خیر تو ہے، آپ ہمیں اس طرح گھور گھور کر کیوں  
دیکھ رہے ہیں؟

"شوکی۔ تم بھول گئے کہ کیا بیان دے چکے ہو۔ جدلی  
نور طنز لہجے میں بولے۔

"کیا بھول گئے ہیں؟

"ڈاکٹر صاحب کا کہنا ہے کہ سر چوکا کا قتل رات دو  
بجے کے دو دن ہو۔ اور تمہارا کہنا ہے کہ وہ صبح سات

بجے کے قریب تمہارے دفتر آئے، تم سے انھوں نے ملاقات  
کی اور پھر سائے آٹھ بجے انھوں نے یہ رقم تمہیں دی؟

"اے! بلکہ یہ بیگ بھی ہمیں انھوں نے ہی دیا تھا تم رکھے  
کے لیے؟ میں نے ہنسا کر کہا۔

تو ہیں۔ دن رات ایسے ہی کس حل کرتے رہتے ہوں۔

پتا نہیں آپ کیا کر رہے ہیں۔ شاید آپ سے میرا  
یاں خود سے نہیں ملتا۔ میں نے یہ سنا کہ

خود سے ہیں سنا۔ میرا یہ سنا ہے کہ کمرے میں چنے  
لوگ ہیں، ابھی نے خود سے سنا ہو گا۔

بالکل بالکل۔ لاوا صاحب عدی ہدی ہوں

میں یہ سنا ہوں۔ یہاں دوسرا ہوں۔ عورت سن

ہیں۔ آج صبح سات بجے ایک صاحب ہمارے دفتر آئے

ہم اس وقت مکمل ہمارے کی تیاری کر رہے تھے۔ ہم سے  
دفتر میں آکر اس سے ملاقات کی، اس نے اپنا نام بھوکا

تیار۔ ہم نے اس سے بھوکا کا نام کٹر سنا تھا۔ یکس اس سے

ملاقات پہلے ہو رہی تھی۔ اب ہمیں نہیں معلوم۔ وہ

واقعی سر بھوکا تھے یا نہیں۔ میں ممکن ہے۔ کوئی شخص ہمارے

دفتر میں سر بھوکا کے مہک اپ میں آگیا۔ تو میں نے ہدی

عدی کہا۔

یہ تم نے کہا کہ یہ مکمل عدی ہر سے کچھ نہ کر

اس سے دلی تو کئی بات ہیں کی جس میں اس معاملے

میں جیسے کی روشنی کی گئی ہے۔ وہ شخص خود کو

دعوت دے رہا تھا۔ ہمیں قتل کے کی مقدمے میں جیسے یہاں

تھا۔ اس نے ہم سے ملاقات کی۔ یہ بڑی رقم پیش کی اور

یہاں بھیج دیا۔ خود ہمارے ہی کھڑا رہ گیا۔ صرف عام ہے۔

جوں ہی ہم در داخل ہوئے ہوں گے۔ وہ غائب ہو

گیا ہو گا۔ یہ بات تو میں اب معلوم ہوئی کہ وہ کوئی

فراڈ تھا۔ یہاں تک کہ کر میں موقوف ہو گیا۔

لیکن شوکی۔ تمہارے پاس اپنی اس بات کا ثبوت کیا

ہے؟ بالکل جلال فور نے حل کر کہا۔

آپ کو تو معلوم ہی ہے کہ ہم کون ہیں۔ اور کیا کرتے

ہیں۔ اس حالات میں ہم نے بدل ثبوت کیوں۔ حاصل

کیا ہو گا۔ ہم نے اس کی دفتر میں بیٹھے ہوئے خود کا کھوسے

کے ذریعے تصویریں لے لی تھیں۔ یعنی ان تصاویر میں ہم

میں ان کے ساتھ ہوں گے۔

کیا بات ہوئی۔ وہ تصاویر تو کسی دس پہلے کی تھیں

دیکھتی ہیں؟ بالکل جلال فور نے منہ بتایا۔

کیسی باتیں کرتے ہیں بالکل جلال فور صاحب آفتاب

نے طنز یہ لہجے میں کہا۔

کیوں۔ کیا بات ہے؟

ان تصاویر میں آفتاب دس پر دیکھی گھڑی سے تین دیکھ کر

اس گھڑی میں وقت اور تاریخ بھی موجود ہے۔

"یہ کام کہ ڈان کچھ مشکل نہیں۔ آتش دال کی گھڑی پر آج کی تاریخ اور وقت دکھایا جا سکتا ہے۔ انھوں نے کہا۔  
"لیکن کس لیے۔ ہمیں کیا معلوم تھا کہ یہاں کیا ہونے والا تھا۔"

"تمہیں حرب معلوم تھا کہ کیا ہوے والا ہے۔ تم تو انہیں قتل کرنے والے تھے۔ تم نے تو اس کے لیے باقاعدہ منصوبہ بنایا تھا۔"

"اؤں۔ آپ تو ہمیں ہر طرح قاتل ثابت کر دینے پر تیار تھے ہیں۔ دماغ تو نہیں پل گیا آپ کا۔ میں نے سوچے سمجھے بغیر غصے میں آکر کہہ دیا۔  
"کیا کہا۔ تم کہہ رہے ہو، دماغ تو نہیں پل گیا۔ انھوں نے ہنسی نکالیں۔"

"قلبی سے نکل گئی یہ بات۔ آپ کچھ خیال نہ کریں۔ میرا خیال ہے۔ اب ہمیں دوسرا ثبوت بھی پیش کرنا ہی پڑے گا۔  
"دو۔ دوسرا ثبوت کیا مطلب؟ بالکل جلدی خود زور سے چونکے۔"

"ہاں! ہمارے پاس ایک اور ثبوت بھی ہے۔ اپنی بات کو یقیناً ثابت کرے کے لیے۔ لیکن وہ ثبوت ہم اس طرح

پیش نہیں کر سکتے۔ اپنے دیکیں۔ اور اپنے چند دوستوں کی موجودگی میں پیش کریں گے۔"

"آدھ۔ ٹھیک ہے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ میں جانتا ہوں۔ وہ ثبوت بھی فرضی ہو گا۔"

"تب پھر آپ پہلے یہاں سے فارغ ہو میں۔ وہ ثبوت ہم وہاں پل کر پیش کریں گے۔  
"وہاں۔ کہاں؟"

"یعنی اپنے دفتر اور کہاں؟ آفتاب بولا۔"

"ٹھیک ہے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے۔ انھوں نے کہا۔"

اور پھر وہ اپنی کارروائی میں مصروف ہو گئے۔ آدھ گھنٹہ بعد وہ فارغ ہو چکے تھے۔ لاسٹ اسٹوائی جا چکی تھی۔ اور اس دوران ہم اپنے دوستوں کو فون کر کے پروگرام طے کر چکے تھے۔

"ہاں جی۔ اب کیا خیال ہے۔ چلیں گے اٹھارہ ثبوت ملاحظہ کرنے؟"

معائنہ کیجئے گا انیکل۔ ثبوت پیش کرنے کے وقت ہم لوگ بھی اگر وہاں موجود ہوں تو آپ کو کوئی اعتراض تو

نہیں۔ شعلہ بول اٹھی۔

"مہرور ہوں ہیں۔۔۔ تو در سہی جی ات سے" میں نے  
لہو آگیا۔

"تب پھر ہم سہی ہیں گئے۔۔۔ مہرور اسی اپنے رشتے داروں  
کو اس درد کی اطلاع ہیں وہ دے گی اسی لاش  
یہاں موجود نہیں ہے۔"

ضرور چلیے۔ وہاں زیادہ دیر نہیں گئے گی۔ ہم وہاں  
اس کا پیش کردہ تہوت دیکھیں گے اور ٹوٹ آئیں گے۔ انہوں  
نے کہا۔

اور ہم سب وہاں سے روانہ ہو کر پہلے دفتر آئے۔  
دفتر کا دروازہ کھلا دیکھ کر مدلی در زور سے چونکے  
"یہ۔۔۔ یہ کیا بھئی؟"

مہرور سے کہہ دینے میں کڑھوت پہلے دوستوں کی موجودگی  
میں پیش کریں گے۔ اور ہم نے پہلے دوستوں کو نوں کر دیا  
تھا۔ تاکہ وقت۔ صبح سو۔ وہ پہلے ہی پہنچ جائیں  
"ہوں ٹھیک ہے۔ بالکل ٹھیک ہے۔"

ہم اندر داخل ہوئے۔

"اسلام علیکم۔ ہم نے ایک ساتھ کہا۔

وعلیکم سلام۔ اور پٹے ہوئے سہی ایک ساتھ بولے

اور بالکل تاریکی۔ بالکل بالکل رات اور بالکل بالکل کھانا  
مٹا دینے فرماتے۔ بلکہ ارشد بھی موجود تھا۔

"اور سو یہاں تو بڑے بڑے لوگ موجود ہیں اس  
کو مطلب ہے شوکی تم نے قتل کے اس معاملے سے  
بچنے کے لیے اس لوگوں کا سہارا پیسے کا۔ اور اگر ہم بتا دیتے  
ہیں بالکل جلالی نور نے طرزِ لہجے میں کہا۔

یہ کہا تھا۔ اتنی کا کیس کمر داغور چوک اٹھے۔  
کیوں کیا شوکی راہرو نے خون پر آپ کو نہیں بتایا  
بالکل جلالی نور کے لہجے میں حیرت تھی۔

ہیں۔ شوکی نے صرف اتنا کہا تھا کہ فوری طور پر دفتر  
میں آج میں۔ ہم لوگ ایک بڑی پریشانی میں مبتلا ہو گئے

میں ح۔۔۔ میں تو آپ کو ساری سبیل سن رہی ہوں۔  
اس سے بعد یہ موت والی حالت کی طرف آئیں گے بالکل  
مدلی نور بولے۔

میں ٹھیک سے۔ ساتھ

نکل مدلی نور نے اپنی معلومت کے ساتھ ساتھ  
کا کہ عادت سے دے۔

واقعات تو واقعی بہت خوف ناک ہیں اور غمزدہ



جو کہ بولے۔

جی ہاں اور اب شوکی رو رو رہی ہے گماہی کا ثبوت پیش کرنا چاہتے ہیں؟

اور توں کے پاس اس قسم کا کوئی ثبوت ہے؟

"اں کا کہہ رہی ہے۔ میں میرا خیال ہے۔" انکل بھلائی نور نے جلدی سے کہا۔

"آپ اپنا خیال پیش نہ کریں، مدتوں میں خیالات کی کوئی ہمیت نہیں ہوتی۔" اکبر اعظم نے مرہٹا کو کہا۔

"ابھی بات ہے۔ میں کچھ نہیں بولوں گا۔ پہلو شوکی۔ ثبوت پیش کرو؟"

"جی ہاں! کیوں نہیں۔" سنیے حاضرین۔ جب بھی ہمارے پاس کوئی شخص آتا ہے۔ ہم اس کی تصاویر اپنے ساتھ ضرور لیتے ہیں۔ یہ کام ارشد کے ذمے ہے کہ چھوٹے سے خفیہ کیمرے سے کسی تصاویر ایسی بنالے۔ تاکہ منسلک بعد میں انکار نہ کر سکے اور انکل بھلائی نور ہمیں بلا دہ چانس دے سکیں۔ لہذا وہ تصاویر تیار ہیں۔ آپ سب لوگ ایسی آنکھوں سے دیکھ سکتے ہیں۔"

"تصاویر بطور ثبوت بہت نہیں کی جا سکتیں۔ میں پہلے ہی کہ چکا ہوں، انکل بھلائی نور بولے۔"

"پہلے سب دیکھ لیں اور پھر اپنے اعتراضات اٹھائیں۔ ہم دوسرا ثبوت بھی تو پیش کریں گے جب سب پہلے ثبوت کو دوسرے ثبوت کے ساتھ رکھ کر دیکھیں گے تو بات سننے کی طرت صاف ہو جائے گی۔ اور اگر نہ ہو تو پھر آپ ضرور ہمیں گرفتار کر لیجیے گا۔ اس بات کو پھر آپسے کی طرح صاف کرنا انکل راجپور کا کام ہو گا۔"

"اں شوکی۔ تم فکر نہ کرو۔ یہ کام میں کر لوں گا۔ وہ مسکرائے۔"

"ارشد تصاویر پیش کرو؟"

ارشد اٹھا اور میز پر تصاویر پھیلا دیں۔ انھوں نے ایک ایک تصویر کو بغور دیکھا۔ اس میں گھڑی بھی آئی ہوئی تھی۔ اور گھڑی میں وقت کے ساتھ تاریخ اور دن بھی تھا۔ یہ۔ یہ تو واقعی آپ ہاں ہیں۔" سنیے نے جلدی سے کہا۔ اں اس میں تو شک ہیں۔ یہ جانی جان ہی ہیں۔ لہذا صاحب بولے۔

"مل۔ لیکن۔ آپ متاثر نہ ہوں۔ آپ ان لوگوں کو نہیں مانتے۔ یہ لوگ جکر چلائے میں اپنا جواب نہیں رکھتے۔" انکل۔ آپ کے یہ الفاظ ٹیپ کر لیے گئے ہیں۔ اور بطور ہتک عزت عدالت میں پیش کیے جا سکتے ہیں۔"

"کی؟ انہوں نے چلا کر کہا۔  
 "ہاں جی۔ یہاں جو سناؤ میں نہیں سوچ سمجھ کر کہیں  
 "قت۔ تو۔ تو تم؟ وہ ہکا کر رہ گئے۔  
 "ہاں۔ آپ ٹھیک سمجھے۔ ہم آدرا توت ٹیب کر رہ  
 آدرا میں کر رہا ہے ہیں۔  
 "اوہ اوہ۔ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

اور پھر ہم نے ٹیب ریکارڈنگ کر دیا۔ مادی  
 اور سرچوکا کی آدرا میں اس پر کو بے چکا۔ وہ سب دور  
 سے سن رہے تھے۔ ان کے چہروں پر ہر سی رنگ آ رہے  
 تھے اور جا رہے تھے۔ سب سے بڑا حال اصل جولی نور  
 کا تھا۔ سرچوکا کے گم کے افادہ سے صرف جوت رہے۔  
 یہاں تک کہ افادہ ختم ہو گئے۔ میں نے ٹیب ریکارڈنگ  
 کر دیا۔

"یہ۔ یہ ہم نے کیا منٹ ہے؟ انکل بھائی نور اس طرح  
 بولے بیسے جواب میں ہوں۔

"جو کچھ آپ نے سنا ہے۔ سب نے وہی سنا ہے۔  
 "ن۔ تم نے تو کہا تھا کہ انہیں اپنی زندگی کے لیے حلوہ  
 محسوس ہوا تھا۔ لہذا وہ آپ کے پاس چلے آئے۔  
 "ہاں ہم نے یہی کہا تھا۔ وہ ہم کو صی کیا کہتے

تھے۔ اگر ہم اس وقت یہ بتاتے کہ وہ اپنی لاش کی کہانی  
 سنا رہے تھے تو آپ ہمیں پاگل خیال کر دیتے؟  
 "یہ۔ یہ کس قدر عجیب کہانی ہے؟ شعد بڑا بڑا  
 عجیب ہی نہیں۔ خوف ناک بھی نہ اس کے ایک صحنے نے  
 کہا۔

سوال یہ ہے کہ وہ کون تھا جو اس کے پاس آیا تھا؟  
 انکل راجندر بولے۔

"ممن میں کے میک اپ میں دراصل ان کا قاتل آیا  
 تھا۔ وہاں جب بولے۔

"جی۔ کیا فرمایا آپ نے۔ ان کا قاتل؟ میں گھر گیا۔  
 "ہاں۔ اور کیا کہا جاسکتا ہے؟

تیک اس کو ہمیں دس لاکھ روپے دینے کی یک ضرورت  
 تھی۔ قاتل نے خبر تو گھر گم دلوں کو ہو ہی جانا تھی۔ اور تفتیش  
 نے لیے پوریس کو مل ہی جاتا۔ اس کو دس لاکھ روپے  
 خرچ کر کے کی یک ضرورت تھی۔ کہیں۔ وہ نوٹ جعلی تو نہیں  
 ہیں؟ انکل بھائی نور بولے۔

"اوہ ہاں۔ یہ بات بھی چیک کی جائے گی؟

بیگ اسی وقت کھولا گیا۔ نوٹ چیک کیے گئے۔ وہ  
 بالکل اصلی تھے۔

”نہیں بھئی۔ یہ سب باتیں تو مطلق سے نہیں اُتر رہیں۔  
انگل ناروازی انجمن کے عام میں ہوئے۔“

”لیکن انگل۔ ہم تو بے گناہات ہو گئے۔“

”اے تو ہے۔ کیوں پکڑ صاحب۔ کیا آپ انہیں اب  
گرفتار کرنا پسند کریں گے؟“

”ہیں اب میں تعین کر دوں گا۔ اور دیکھوں گا کہ کیا  
پکڑ ہے۔ اگر یہ مجرم ثابت ہوئے تو میں ان کے خلاف  
ایسا ثبوت ماحول کر دوں گا جس کو یہ حشاشیں میس گئے۔“

”ہوں۔ ٹھیک ہے۔ آپ بہت خوشی سے یہ کریں ہمیں  
کوئی اعتراض نہیں۔“

”سب لوگ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ اور دفتر سے کل گئے۔  
لیکن شعلہ وہیں رہ گئی۔“

”آپ نہیں جاتیں گی۔“

”ضرور جاؤں گی۔ جاؤں گی کیوں نہیں۔ اس نے روتے  
ہوئے کہا۔“

”تو پھر۔ آپ رُک گیوں گئیں؟“

”میں چاہتی ہوں۔ آپ اس کیس کی تفتیش کریں۔ مجھے  
تو کوئی بڑا چکر معلوم ہوتا ہے۔“

”آپ کے کہنے کی ضرورت نہیں۔ ہمیں دس لاکھ روپے

دیے گئے ہیں۔ ہم تفتیش کیوں نہیں کریں گے۔“

”لیکن وہ دس لاکھ تو فی الحال جلدی نوڈے گئے ہیں۔“

”وہ کوئی بات نہیں۔ چونکہ وہ سمار سے پاس سے ہنی گرت

میں لے چکے تھے۔ اس لیے آپ چند کا عدی کارروائیوں کے

بغیر نہیں ملیں گے۔ وہ ہم ان سے لے نہیں گے۔ ملکہ اچھا

ہے۔ اب ہمیں ان کی حفاظت کی فکر نہیں ہوگی۔“

”وہ تو حیر۔ آپ بنک میں جمع کرا سکتے ہیں۔“

”آپ سمجھیں ہیں۔ مگر سے رقم بنک تک بھی تو لے جانے

کا مسئلہ ہوتا ہے۔ راستے میں سہی تو کوئی اچکا ٹکرا سکتا ہے۔“

”میں نے فردا کہا۔“

”اے وہ ان۔ یہ تو ہے۔“

”شعلہ۔ کہاں رُک گئی تم۔ تی کیوں نہیں۔“

”آئی بھائی مات۔ اس نے جلدی سے کہ اور باہر نکل گئی

کیوں بھئی۔ کیا خیال ہے۔ میں نے کوسم پر بیٹھے ہوئے

کہا۔“

## کیسی ماں

"انوکھا ترین سا گیس ہے۔" اشفاق بولا۔

"لیکن یا قوتوں کے اس لاکٹ کا معاملہ کس قدر عجیب ہے۔ لاکٹ لڑاکی کے گلے میں ہے۔ اور اسے ابھی تک یہ احساس نہیں کہ اس کا سب سے بڑا یا قوت ٹوٹ کر کہیں گر گیا ہے۔" بیٹا نے کہا۔

"اس میں عجیب بات کیا ہے۔ ہم جس وقت تھے۔ وہ سب تو سو رہے تھے۔ انہیں تو اچانک جگا یا گیا تھا۔ اور وہ بدحواسی کے عالم میں سر پھوکا کے کمرے کی طرف آئے تھے۔ ان ملاات میں بھلا لاکٹ کا احساس کون کرتا۔"

"ہوں۔ ابھی ہم وہاں تفتیش کے لیے بھی ہیں جا سکتے ہیں۔" میں جلدی بھی کیا ہے۔ لیکن۔ ہم اس شخص کو کہاں تلاش کریں۔ آخر وہ کون تھا؟

"اس میں تو اب کوئی شک نہیں کہ وہ سر پھوکا کے

میک آپ میں تھا۔

"اں یہ تو بالکل سامنے کی بات ہے" آفتاب نے کہا۔  
"حیرت تو یہی ہے۔ آخر اس نے ہمیں دس لاکھ کس حیر کے دیے ہیں۔ اس کا کہنا یہ تھا کہ اس کو قتل کر دیا گیا ہے۔ اور وہ یا ہوتا ہے۔ اس کا تاقی گرفتار ہو جائے۔"  
"میر خیال ہے۔ ہمیں اپنے دہنوں کو پریشانی میں مبتلا کرنے کی ضرورت ہے۔ جب ہم ان وقتوں کی چھان بین کریں گے، جو بحود حقیقت سامنے آجائے گی۔"

"لیکن ہم اس نے جیسی سا کیا کریں۔ جو ہم اس وقت محسوس کر رہے ہیں۔"  
"میر نے گھونٹ کی طرح اس کو صحتی پانی جاڑا۔ میں نے انہیں مشورہ دیا۔"

"اور پھر دوسرے دن سم محل کے سامنے پہنچ گئے۔ وہی دونوں پہرے دار کھڑے نظر آئے۔ انہوں نے ہمیں کہا جانے والی نظروں سے دیکھا۔"  
"خیر تو ہے بھئی؟"

"آپ لوگ ہی ہمارے صاحب کے قاتل ہیں۔"

"یہ بات آپ کو کس نے بتائی ہے؟"

"مگر میں زور شور سے یہ بھت ہو رہی ہو۔ اور انہیں



تجربہ ہو۔ دوسرا بولا۔

"نہ ماتا ہے۔ ہم نے نہیں قتل کیا۔ ہم تو قاتل کو پکڑنے آئے ہیں۔"

"نذر تشریف لے جائیے۔ وہ رک آپ کا ہی انتقام کر رہے ہیں۔"

"شکریہ! میں نے کہا اور ہم اندر داخل ہو گئے۔"

دراصل پتلے وقت میں نے نوں کر دیا تھا۔ ہاں اگر وہ سارا سام کرے کے لیے تیار نہ ہوں تو اسی سر ایک آدھ دن اور ٹھہر جائیں۔ لیکن خوں نے تو فوراً سی ہمارے دی۔

وہ سب لان میں جمع تھے۔ ایک میز کے گرد بیٹھے تھے اور میز پر پائے اور دوسری چیزیں موجود تھیں۔

"آئیے بھئی۔ آپ لوگ بھی چائے میں شریک ہو جائیں؟" جی نہیں۔ ہم ناشتا کر چکے ہیں۔ سارا ناشتہ کا یہ وقت نہیں ہے۔

ہم دن میں ٹہلنے لگے۔ وہ جلدی جلدی ناشتے سے فارغ ہو گئے۔ برتن وغیرہ اٹھا دیے گئے۔

"پیسے۔ اب آجائیے۔" شعلہ بولی۔ اب وہ بہت مہجلی مورتی نظر آ رہی تھی۔

سب لوگ اپنا ہانکرا اندر سے بند کر کے سوتے ہیں۔

ایک سب کمروں کی ایک ایک چابی دونوں پہرے داروں کے پاس بھی ہے۔ وہ صبح دس بجے کے قریب آپ لوگوں کو جگاتے ہیں اور جگاتے کے سلسلے میں ہی چابیاں ان کو دی گئی ہیں۔ سوال یہ ہے کہ ان حالات میں قاتل ہونے کا سب سے زیادہ تر ان دونوں پر جاتا ہے، کیونکہ چابیاں ان کے پاس سوتی ہیں۔ میں نے اپنی بات شروع کی۔

"یہ کوئی ایسی بات نہیں! لاوا صاحب بولے۔"

مکی مطلب؟ میں نے چونک کر کہا۔

"مطلب یہ کہ چابیوں کا وہ گھبراہٹ میں ایک کیس سے لٹکا رہتا ہے۔ پہرے دار اندر کر گھبرا آتے ہیں اور جگاتے کا عمل شروع کر دیتے ہیں۔"

"نہیں۔ اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ آپ لوگوں میں سے کوئی بھی شخص اپنے کمرے سے نکل کر چابیوں کا گھبرا آتا کر کسی کا بھی دروازہ کھول سکتا ہے؟"

"ہاں بالکل۔ آخر ہم ایک گھر کے فرد ہیں۔ ہمیں ایک دوسرے سے صد کیا خطرہ ہو سکتا ہے؟" بیگم سرپوکا بولیں۔

"نہیں۔ آپ پر ہمیں سب سے زیادہ حیرت ہے۔ میں نے بیگم سرپوکا سے کہا۔"

”کیا مطلب؟ انھوں نے چونک کر کہا۔

”مطلب یہ کہ۔ آپ سرچوکا کے کمرے میں کیوں نہیں سوتیں۔  
پچھلے دنوں میرا ان سے کچھ جھگڑا ہو گیا تھا۔ جب بھی  
ہمارے درمیان جھگڑا ہوتا ہے۔ ہم الگ الگ کمرے میں  
سونا شروع کر دیتے ہیں۔“

”ہاں۔ تو یہ بات ہے۔ غیر۔ اگر آپ لوگ تیار ہوں تو ہم  
سب کے سامنے یک سوال کرنا چاہتے ہیں۔“  
”ضرور۔ کیوں نہیں؟

”یا قوت کا بار۔ اس گھر میں کس کس کے پاس ہے؟  
”مردن میرے پاس۔“ شعلہ نے کہا۔

”اللہ آپ نے اپنے ار کو چیک کیا تھا؟ میں نے پوچھا۔  
”ہاں۔ اس کا ایک یا قوت۔ جو سب سے بڑا بھی ہے۔  
کہیں گر گیا ہے؟

”اس بات کا پتا آپ کو کب چلا؟  
”آج صبح۔“

”لیکن۔ جب آپ سب لوگ لاش کی اطلاع پا کر سرچوکا  
کے کمرے میں دوڑتے ہوئے داخل ہوئے تھے۔ بڑا یا قوت  
اس وقت بھی آپ کے ار میں نہیں تھا؟  
”کیا۔ یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟ شعلہ پتلا کر بولی۔

”جی ہاں۔ ہم نے یہ بات اسی وقت چیک کر لی تھی۔

”لوگوں کو ہم آپ سے بھی پہلے کمرہ واردات میں موجود تھے،  
اور اس کمرے کے قالین پر سے ہمیں یہ چیز ملی تھی۔ یہ کہ  
کمرے میں سے جیب میں سے یا قوت نکال کر میز پر رکھ دیا۔  
”الگ۔ کیا مطلب؟“ وہ سب اک ساتھ بولے۔ اور پھر  
ان کی آنکھوں میں خوف دوڑ گیا۔ سب سے زیادہ خوف  
شعلہ کے چہرے پر نظر آیا۔

”شعلہ۔ تم نے یہ کیا کیا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔  
”بیکم سرچوکا پتلا کیا۔

”میں۔ آپ غلط سوچ رہی ہیں۔ قتل نہیں نے نہیں  
کیا۔ مجھے ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی؟

”تو پھر۔ کس کو ایسا کرنے کی ضرورت تھی۔ مجھے۔“  
”بیکم بولیں۔

”میں نے یہ کب کہا ہے۔ کہ آپ کو ضرورت تھی؟“ وہ  
بولی۔

”تب پھر ہمارے ار کا یا قوت وہاں کس طرح پہنچا۔  
”کیا تم کسی ضرورت کے تحت ان کے کمرے میں گئی تھیں؟  
”بیکم بولیں۔

”نہیں۔ بارہ بجے تک تو ہم سب لوگ جاگتے رہے

آفتاب نے پوچھا۔  
 "ہاں، آئیے ہیں۔ لیکن۔ اسی ایک کسی نتیجے پر نہیں  
 پہنچ سکے۔  
 اہموں نے ہمیں ایک کمرے میں ٹھا دیا۔ میں نے  
 لاوا صاحب سے کہا:

"سب سے پہلے ہم شعلہ صاحب سے بات کرا لیند کریں  
 گے۔  
 اچھی بات ہے۔ اس نے کہا۔

ایک سٹ بعد شعلہ کمرے میں نمودار تھی۔  
 آپ کا اس قتل کے بارے میں کیا خیال ہے؟  
 ہمارے کام۔ یہ کام میرا نہیں ہے۔ اس نے کہا۔  
 تو پھر۔ کس کا ہے؟

یہ معلوم کرنا آپ کا کام ہے۔ اس سے طنز بھری  
 کہا۔

"ہاں، بات تو ٹھیک ہے۔ خیر۔ ہم معلوم کر میں گے۔  
 ایسی کون سی بات ہے۔ آپ کے خیال میں آپ کے بار  
 کا یا تو آپ کے ڈیڈی کے کمرے میں کس طرح پہنچ  
 سکتا ہے؟

"میں نہیں جانتی۔ ہو سکتا ہے سوتے میں کسی نے یا قوت

تھے۔ پھر سب نے اپنے اپنے کمرے کی دہائی تھی۔ ڈیڈی  
 نے ابتر چند دنوں سے ہمارے ساتھ شرکت کرنا چھوڑ دیا  
 تھا۔ اور الگ تھلک رہنے لگے تھے۔ تاہم آپ سے اور منگل  
 کی وجہ سے۔

"نوں۔ تم میرا دور کی، سلی کو جیسے سوے دار  
 میں بیاں کر رہی ہو۔ میں جانتی ہوں۔ کیا سوچ کر ایسا  
 کر رہی ہو۔ لیکن تم ایڈی چوٹی کا زور لگاؤ۔ تب بھی  
 مجھے قاتل ثابت نہیں کر سکتیں۔ قاتل خود تم ہو۔

"میرا خیال ہے۔ آپ لوگ آپس میں۔ لڑیں۔ یہ فیصلہ  
 ہمیں کرنا ہے کہ قاتل کون ہے۔ اور جب ہم آپ لوگوں کو  
 بات بتائیں گے۔ اس وقت کوئی انکار نہیں کر سکے  
 گا۔ کیوں کہ اس وقت ہم مکمل طور پر ثبوت بھی پیش  
 کریں گے۔

"ہوں۔ بات تو ٹھیک ہے۔

"تب صبر ایب کریں کہ ہمیں ایک کمرے میں بٹھا دیں۔  
 اور ایک ایک کمرے میں آتے رہیں۔ ہم ہر ایک  
 سے علیحدگی میں سوالات کریں گے۔

"یہ ٹھیک رہے گا۔ ان سب نے کہا۔

"کی انٹیکٹر حلالی فور آپ کے ہیں۔ سوالات کے لیے؟

دار میں سے توڑ لیا ہو اور ڈیڈی کے کمرے میں گر دیا ہو۔  
 تاکہ پولیس مجھ پر شک کرے؟ اس نے کہا۔  
 "گو یا قاتل نے اپنی جگہ آپ کو پس پا چکا ہے؟  
 "میں تو کم از کم یہی بھی ہوں؟

"ہوں۔ ہو سکتا ہے یہی بات ہو۔ مشکل یہ ہے کہ گھر  
 کا ہر فرد دوسرے کے کمرے میں آسانی سے جا سکتا تھا۔  
 یہاں تک کہ ہوکیدر بھی جا سکتے تھے۔ اور گھر کے دوسرے ملازم  
 بھی۔ آفتاب نے منہ بنا کر کہا۔

"نہیں۔ گھر کے دوسرے ملازم نہیں۔ ان کے لیے الگ  
 سروٹ کوارٹر ہیں۔ وہ محل کے پچھلے حصے میں ہیں۔ جنس  
 جب ضرورت ہو، گھنٹی بجا کر بلایا جا سکتا ہے۔ وہ ان کے لیے  
 دروازہ بھی کھولا پڑتا ہے۔ البتہ پہرے دار ضرور اندر سوتے  
 ہیں۔ ان پر ڈیڈی کو مدعا اعتماد تھا۔ ان سے زیادہ کسی  
 پر بھروسہ نہیں کرتے تھے؟ اس نے جلدی جلدی کہا۔

"ہوں۔ کیا ان کے لیے بھی الگ کمرہ ہے اور وہ بھی  
 اپنے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر کے سوتے ہیں؟  
 "ظاہر ہے؟

"اور ان کے کمرے کی چابی بھی چابیوں کے گچھے میں موجود  
 ہے؟

"بالکل ہے؟ اس نے کہا۔  
 "تب چہر کم ر کم ایک بات ثابت ہو گئی؟ میں نے مسکرا کر  
 کہا۔

"اور وہ کیا؟  
 "یہ کہ قاتل کم از کم ہمار کوئی آدمی نہیں ہے؟  
 "اور؟ اس کے منہ سے حیرت زدہ انداز میں نکلا۔  
 "اب ہمیں دیکھنا ہے کہ گھر کا کون فرد قاتل ہے۔ ویسے  
 آپ کی کمی بہت عجیب ہیں؟

"کیا مطلب۔ وہ کس لحاظ سے عجیب ہیں؟  
 "ہم نے انہیں اپنے شوہر کی لاش پر ایک آنسو بھی بہاتے  
 ہوئے نہیں دیکھا؟

"اور آنسو بہاتے دیکھا کس کو ہے؟ اس نے طنز لے لے  
 میں کہا۔

"آپ کو۔ آپ ضرور دو رہی تھیں؟  
 "آج کل کون کسی کے لیے روتا ہے۔ دولت نے ہم لوگوں  
 سے ایک دوسرے کا احساس چھین لیا ہے۔ ہم۔ ہم بالکل  
 خود غرض ہو کر رہ گئے ہیں۔ میں بھی آپ کے سامنے سلی  
 چٹکی تو جیسی ہوں۔ کچھ بھی نہیں ہوا مجھے۔ چند آنسو ہی تو  
 بہائے جی نہیں تھے؟

کیا آپ سب لوگ دولت میں نہیں سمجھتے تھے؟ آپ کے  
ڈیڈی نے کیا آپ لوگوں پر کسی قسم کی پابندی لگا رکھی تھی؟  
"نہیں تو۔ پابندی کیسی۔ یہاں تو سرطرح کی بیعت ہے۔"  
"پھر۔ آخر آپ میں سے کسی کو اس میں قتل کرنے کی  
کیا ضرورت تھی؟"

"پتا نہیں۔ سوائے دولت کے اور کیا بات ہوگی؟  
"کیسے۔ دولت کی تو یہاں سب کے لیے کھلی جھٹی ہے۔  
یا پھر پابندی ہے؟ میں نے پوچھا۔"

"لاکھ پھوٹ ہو، لیکن ڈیڈی کے سوا کوئی ساری دولت کا  
مالک تو نہیں ہے۔"

"اور ان کے قتل کے بعد۔ کون مالک ہے؟  
"ابھی یہ فیصلہ نہیں ہوا۔ وکیل صاحب آنے ہی والے  
ہیں۔ وہ آکر وصیت سنائیں گے۔"

"اوہ اچھا۔ پہلے خیر۔ وہ تو ہم وصیت سن لیں گے۔  
ویسے میرا خیال ہے، انہوں نے سبھی کو اپنی دولت میں  
سے حصہ دیا ہوگا۔"

"بالکل۔ وہ کسی کے ساتھ مبالغہائی کرنے والے نہیں  
تھے۔ شعلہ بولی۔"

"ہاں، یہ ہو سکتا ہے کہ آپ کو اور آپ کی اتنی زیادہ

حصہ دیا ہو انہوں نے؟ میں کچھ سوچا مگر بولا۔  
"میں اچھے بارے میں تو یقین سے کر سکتی ہوں کہ بہت  
زیادہ حصہ مجھے ملے گا۔ لیکن اتنی جا کے بارے میں زیادہ  
پر امید ہیں۔ ہو سکتا ہے۔ انہیں کچھ بھی نہ ملے؟  
"یہ۔ یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ میں حیران رہ گیا۔  
"میں ٹھیک کر رہی ہوں۔ دراصل وہ میری سگی ماں نہیں  
ہیں۔ سوئیلی ہیں۔  
"کیا ابراہیم حیرت زدہ رہ گئے۔"



## صرف اور صرف آپ

"ہاں! میں ابھی چوٹی ہی تھی کہ میری والدہ فوت ہو گئیں۔  
پھر ڈیڑی لمے ان سے دوسری شادی کی۔"

"اوہ۔ تو یہ بات بھی ہے؟ میں بڑ بڑایا۔  
"جی ہاں، مزے کی بات یہ ہے کہ دونوں میں بہت کم نفق  
تھی۔ عام طور پر عطا ہی رہتی تھی۔"

"تب تو واقعی ان کے قتل سے آپ کی سوتیلی امی کو  
کوئی فائدہ نہیں پہنچے گا۔  
"بالکل نہیں۔"

"لہذا سب سے زیادہ فائدہ آپ کو پہنچے گا۔"

"ہاں! یہ ٹھیک ہے۔"

"اور ان کے کمرے میں یا قوت بھی آپ کے بار کا

بڑا ملا ہے ہمیں۔"

"کیا مطلب۔ آپ کیا کہا جاتے ہیں؟"

"یہ کہ اس قتل سے جتنا فائدہ آپ کو پہنچ سکتا ہے۔  
بکسی دوسرے کو نہیں۔ لہذا آپ نے ہی تو۔"

"نہیں نہیں۔ اس نے میرا جملہ کاٹ دیا۔"

"خیر۔ آپ جا سکتی ہیں۔ اب آپ اپنی سوتیلی امی کو  
بیچ دیں۔"

"شکریہ۔ لیکن میرا خیال ہے۔ وکیل صاحب کے آنے  
کا وقت ہو گیا ہے۔ کیوں نہ پہلے وصیت سن لی جائے۔  
وہ بولی۔"

"کہ آپ وصیت سننے کی بہت شوقین ہیں؟  
"ہاں بالکل۔ کیوں۔ ہوں۔ آخر وہ میرے والد تھے۔  
اس نے جلدی سے کہا۔"

"سترہویں رجبہ گا کہ آپ اذین بیچ دیں۔ جو نہی وکیل  
صاحب آئیں گے۔ ہم اٹھ کھڑے ہوں گے۔ اس طرح  
ہمارا وقت ضائع نہیں ہو گا۔"

"اچھی بات ہے۔ اس نے کہا اور باہر نکل گئے۔"

"یہ ایک نئی بات معلوم ہوئی کہ بیگم سرچوکا دراصل  
اس کی سوتیلی ماں ہے۔"

"چتا ہیں۔ کیا چکر ہے۔ سب سے زیادہ پریشانی قریبی  
س شخص کی ہے جو ہمارے پاس سرچوکا کے میک آپ

میں کیا تھا۔

"ارے۔ ہم اس کو تو نصول ہی گئے۔" شاق دلا

"کبھی کو؟"

"اس مکان کو۔ کیوں نہ سم اس شخص کی عدم موجودگی میں اس مکان کو دیکھیں؟"

"کہیں تم اس خانے کے بارے میں تو نہیں سوچ رہے۔ جو اس مکان کے نیچے ترخانے میں ہے؟ میں نے مسکرا کر کہا۔

"ارے نہیں! بھلا میں اس کے بارے میں کیوں سوچوں گا۔ وہ تو ہمیں پہلے ہی دس لاکھ دے چکے ہیں۔"

"یہ بھی کچھ حیرت انگیز بات نہیں۔ آخر اس شخص کے پاس اس قدر دولت کہاں سے آگئی؟" افلاق نے کہا۔

"ہو سکتا ہے۔ اس نے کسی طرح سرچوکا سے وہ دولت حاصل کی ہو۔ ارے ہاں۔ ہم تو بلا درجہ گھر کے ارادے میرے الفاظ درمیان میں رہ گئے۔ اسی وقت دروازہ کھلا تھا اور ارکو کی فیکل دکھائی دی تھی۔

"وکیل صاحب آگئے ہیں۔ آپ بھی تشریف لے آئیے۔"

"جی بہتر! میں نے کہا۔

"وہ سب ایک اندرونی کمرے میں بیٹھے تھے۔ ہماری طرف

میں نے آنکھ اٹھا کر بھی دیکھی۔ صحن متعدد نے آنکھ کے کنارے سے ہنسنے کا اشارہ کیا۔ وکیل کمرے کے درمیان میں ایک کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس کے اٹھ میں وصیت نامہ تھا۔

"کیا میں شروع کروں؟"

"ہاں سرور۔ یوں ہیں۔" داد صاحب نے فوراً کہا

وکیل صاحب نے ناکل کھول اور پڑھنے لگا

"میں یہ وصیت نامہ لکھ کر اپنے وکیل عارف

تیراں کے پاس بطور امانت رکھ دیا ہوں ایسا

معلوم ہونا ہے۔ بیٹے اب میری زندگی کے دل پورے

سوچے ہیں۔ ہر وقت موت کا دمکا لگا رہتا ہے۔

یہی سوچ کر میں نے یہ وصیت نامہ لکھ دیا ہے۔

تا کہ میری موت کی صورت میں کوئی آجمن نہ پیش

کرتے۔

یہاں تک کہ وکیل برا دہر کے پلے لڑکا اور ہنس

پڑھنے لگا

"میں اس تمام تر دولت اپنی بیٹی سند کے نام کرتا

ہوں۔ میرے بعد ہر چیز کی مالک اور مختار

سند ہوگی۔"

وکیل یہاں تک کہ کر خاموش ہو گیا۔ سب چٹکی پٹکی

سنگھوں سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ آخر بیگم سر ہچو کا  
نے کہا:

"بس۔ اتنی سی وصیت۔"

"جی ہاں: وصیت تو ختم ہو چکی ہے۔"

"یہ۔ یہ بہت بڑی امانت سوتی ہے۔" بیگم چلتی ہیں۔

"بالکل۔ ہم عداوت میں اس وصیت نامے کے خلاف

دعویٰ دائر کریں گے۔ ہمیں باقاعدہ حصہ مل چاہیے تھا۔

"حرم بھی ان کے بیٹے ہیں۔ پہلی بیوی سے ہیں ہیں تو

کیا ہوا۔"

"وہ؟ میں نے دل میں کہا۔ یہ ایک اور نئی بات معلوم

ہوئی تھی۔ کہ سر ہچو کا کے تین بیٹے دوسری بیوی سے تھے۔

گویا شعلہ ان سے بڑی بھی تھی۔

"ہاں آپ عدالت میں ضرور جائیں۔ لیکن میں اپنے تجربے

کے بن پر کہتا ہوں کہ آپ کو فائدہ کچھ نہیں ہوگا۔

"کیوں۔ کیوں فائدہ نہیں ہوگا۔"

"اس لیے کہ وصیت نامہ موجود ہے۔ اور اس میں انھوں

نے تمام دولتیں شعلہ کے نام کر دی ہے۔ ان کی مرضی۔

وکیل نے جلدی سے کہا۔

"ہوں۔ دیکھا جائے گا۔ ہم عداوت کا دروازہ ضرور کھٹکھٹائیں

گئے۔

آپ کو ایسا کرنے کی ضرورت نہیں۔ شعلہ شکرانی۔

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ میں خود یہ بات محسوس کر رہی ہوں کہ وصیت

نامے میں آپ سے زیادتی ہوئی ہے۔ آپ کو بھی اپنا حصہ

ملنا چاہیے۔ میں آپ کو باقاعدہ حصہ دوں گی۔ فکر کرنے کی

ضرورت نہیں۔"

"اوہ۔ شعلہ بس۔ یہ۔ یہ تم کیا کر رہی ہو۔ دوسرا بھائی

جو لا۔"

"ہاں عادل۔ آخر میں تھوڑی بڑی بہن ہوں۔ یہی نہیں۔

میں اس دولت میں سے ماموں جاں کو بھی حصہ دوں گی۔"

"نہیں شعلہ۔ میں جیک لینے کا روادار نہیں۔ اگر بھائی

مان نے مجھے کسی قابل نہیں سمجھا تو میں بھی کچھ نہیں لوں

گا۔ اس نے منہ بنا کر کہا۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے ماموں مان۔ آپ کو لینا پڑے گا۔

"نہیں۔ ناممکن۔"

"خیر۔ اس مسئلے پر ہم بعد میں گفتگو کریں گے۔"

"شعلہ۔ تھوڑی دیر ہوئی جیک ہم بھی نہیں لیں گے۔

ہم تم پر کیس کریں گے۔"

میں کہہ لوں مجھے تو پہلے ہی ایسے کسی دمیت نے  
کی امید تھی مجھے کچھ ملے یا نہ ملے۔ پروا نہیں کروں گی۔  
میں دولت ن سولی نہیں ہوں۔ پھوکا ہے ہمیشہ مجھ  
پر پھی روات کا زہر بھریا۔ سیکس میں ایک غریب  
کو ایسے ن بیٹی ہوں۔ میں تو روکھی سوکھی کسا کر بھی  
خوش رہ سکتی ہوں۔

اور آپ کے حالی صاحب، وکیل مے نظریہ ہے میں

لاؤ اور محبت محمد سے مشتق ہے۔ یہ یہاں رہ کر دولت سے پیار کرنے لگے ہیں۔ انہوں نے کہا۔  
دولت سے کون پیار نہیں کرتا، میری ہیں۔ سب پیار کرتے ہیں۔ لادو صاحب نے منہ بنا کر کہا۔

ہوتے ہیں کچھ لوگ - F دراصل ہی پروا نہیں کرتے - وہ  
صرف اپنے والد کے لیے ہر کام کرتے ہیں، تنہا ہی شفا  
تعلد کے کامیوں سے اس کی طرف گھور کر دیکھا -  
جیسے کہ وہ ہے ہوں:

یہ کیا بات ہوئی۔ راج تو ہیں چل گیا۔ اس کا  
ختم خاتہ سوکھ کو پھپھو کیس ضرور کہیں گے۔  
کرس۔ لیکن میں اس کا مشورہ نہیں دوں گا۔ اس سے بگ

معد پر۔۔ لیکن کیسے۔ میں تو یہ کہیں کے تو لوگوں کو  
سب کچھ دینے کے لیے تیار ہوں۔ میں سے جیسا سو کر کہا  
"ہیں اس طرح مر نہیں دے گا۔ مر تو سب سے  
بڑا۔ صحت عدالت ہمارا حق ہائے۔ اور تمہیں مکم دے کر  
میں تنہا رہی رقم اور کروڑوں حالت اور پھر تم دو  
"میں اس صورت میں بھی دے دوں گی تاکہ یہ بات  
ہے۔" اس نے مسکرا کر کہا۔

”میں آپ لوگوں کو حردار کیے دیتا ہوں۔ عدت کے ذریعے آپ کو کچھ سچی باتیں ملے گی۔ سر پھوکا صاحب سے یہ نصیحت ہوئی کہ اس کی حالت میں مکھی ہے“ وکیل نے انھیں دیکھا۔

”دیکھا جائے گا۔ لاوا صاحبہ بولے۔  
 ”نیکو سبھا، اصلی آدمی جو آپ کو آپ کا حقہ بیٹھ کرے  
 ہر آمادہ ہے۔ تو آپ کو عدالت کا دروازہ کھٹکھٹانے کی کیا  
 ضرورت ہے؟“

ہم کو پکے ہیں۔ جیک نہیں میں گئے، مادی ہے ہا  
کر گیا۔

”میں نے آپ کی مرضی - نیگم صاحبہ - آپ سے کوئی رائے نہیں دی۔“

بنائی ہوگی لوگ طنز کریں گے۔ آپ جہاں سے گزریں  
گئے۔ لوگ گھور گھور کر دیکھیں گے۔

"پروا نہیں۔ عادل نے فدا کر

"ب مجھے اجازت دیں۔ میرا کام۔ جہاں ختم ہو چکا ہے۔

شعلہ صاحبہ۔ یہ وصیت نامہ آپ کے پاس رہے گا اب؟

"ہیں وکیل صاحب۔ یہ بطور اجازت آپ ہی سے پاس

رکھیں۔ یہ لوگ اگر کیس کرنے پر تشریف لائے تو پھر میں

آپ کو ہی اپنا وکیل کرتی ہوں۔ آپ ہی عدالت میں میری

وکالت کریں گے۔

"شکریہ میں صاحبہ۔ وکیل نے خوش ہو کر کہا۔

اور پھر وہ چلے گئے۔ کمرے میں تھوڑی دیر تک حاضری

دہی، پھر میں نے کہا:

"میرا خیال ہے۔ ہمارے رُخ ملے سمت میں مڑ گئے

ہیں۔ جب کہ پہلے ضروری کام سونا چاہیے۔

"کیا مطلب۔ کون سا ضروری کام اور ہم کس غلط کام

میں پڑ گئے ہیں۔ دوسرے بیٹے نے جھلا کر کہا۔

"ماقل۔ ان سے اس بچے میں بات نہ کرو، یہ مہمان

ہیں، شعلہ نے اسے گھورا۔

"میں وضاحت کرتا ہوں۔ دولت کی تقسیم کا معاملہ اس

دقت ایک بالکل صاف کام ہوگا۔ اسی تو سر میر کا صاحب

کو قوت ہوئے پورا ایک دن ہی ہوا ہے۔ اس وقت معاملہ

ان کے قتل کا ہے، ہوا یا نہیں۔ آخر انہیں قتل کس نے

کیا ہے۔ یہ ہے وہ ضروری کام۔

"ارے ہاں۔ واقعی۔ یہ تو بہت سی ضروری کام ہے۔

تیسرے بیٹے نے کہا۔

"وہ کیسے شاقب؟ عادل جلدی سے بولا۔

"ایسے کر۔ شعلہ کے سوا کوئی ڈیڈی کا قاتل ہو سکتا ہے

ساری دولت آخر وہ اسے دے گئے ہیں۔ اس نے نہیں

ساری دولت کے لیے ہی تو ہلاک کر دیا ہے۔

"معاف کر شاقب۔ وصیت نامہ سبیل کیا ہوا تھا ڈیڈی

نے بالکل خفیہ طور پر رکھا تھا۔ میرے فرشتوں کو بھی معلوم

نہیں تھا کہ اس کی وصیت یہ ہوگی۔ شعلہ بولی۔

"تمہارے کہنے سے کیا ہوتا ہے۔ انہوں نے تمہارے کان

میں کسی دن تپا دیا ہوگا کہ بیٹی۔ میرا وصیت نامہ یہ ہے۔

"اُن اُن۔ اتنا بڑا الزام۔ ایک بیٹی اور باپ کو قتل کرے

گی۔ تو پھر شعلہ نے اپنے بال فوچ لیے

ارے ارے۔ کیا کر رہی ہیں۔ یہ سمجھ گدھ ہے۔

اشفاق گھبرا گیا۔

”یک فٹ“ ہاں ہے، تعدیے میں سو کر کی راجھی  
اس نے اپنے اقدار کو لے۔

”یہی۔ بال نوچا۔“

”دوسرا۔ یہ بھی کساوتہ۔“  
”ہاں جی۔ بالکل۔“

”یہ جہاں ہے۔ یہ وقت صبح کرنے کی جگہ ہے  
یہ کام شروع کر دیا چاہیے۔ ہر صبح آپ کوٹیا ہوتی  
میں نے منہ بنا کر کہا۔

”ضرور کیوں نہیں۔ اب تو ہم یہاں ہیں۔ جلد رعد  
قوت پکڑا جائے۔ تاکہ ہم بھی اپنا معاملہ عدالت میں لے  
سکیں“ عادل نے کہا۔

”تو پھر۔ بیگم صاحبہ آپ کمرے میں چلیے۔“

یہ کہہ کر ہم کمرے کی طرف چل پڑے۔ چند سیکنڈ بعد  
بیگم سرچو کا بھی آگئیں۔

”تو آپ کو دولت کی بیاس یا بھوک ہیں؟“

”ہیں۔ میں ایک عریض گھر میں پیدا ہوئی تھی۔“

”تو میں سے پہلے میں نے دولت کو دیکھا تھا۔ میں تھا۔  
اب بھی اگر یہ مجھ سے چسپاں ہوتی تو میں اور بھی پروا  
نہیں کروں گی۔ میں یہاں سے اپنے گھر پہلی عادت اور وہی

پہلے وہی زندگی گزاروں گی۔“

”میرا جہاں ہے تعدیہ صاحبہ آپ لوگوں کے لیے بہت سزاوار  
عدالت رکھتی ہیں۔ آپ کو سزا کی سزا مان نہیں چاہیے۔“  
آفتاب بولا۔

”یہ عدالت میں۔ آپ سے سزاوات کریں۔“

آپ کے خیال میں آپ کے شوہر کا قاتل کون ہو  
سکتا ہے؟

”میرا بھائی: اس نے فرما دیا۔“

”کیا کہا آپ کا بھائی۔ ہم دھوکہ سے رو گئے۔“

”ہاں۔ یہ سارے اس کے علاوہ کسی کا نہیں ہو سکتا۔ وہ  
دولت کھانتا تھا۔ شوہر کا ہو چکا ہے۔“

”مشکل یہ ہے کہ قتل کرنے کا موقع آپ سہمی کو حاصل  
تھا۔ عدالت کی سزا اسی قسم کی ہے اور میرے چاہیوں کا  
ڈر نہیں۔ ہر ایک کے لیے کام نہیں ہوتا ہے۔“

”لیکن میں سے ہر ایک پر قتل کا سبب ہیں کیا  
ہو سکتا ہے؟“ آفتاب نے کہا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے کہا۔ ”یہاں تو میں نے جہنم  
ہو کر اس کی طرف دیکھا۔“

”سہ پہر کا کال ملا تھا۔ کوئی طاقتور آدمی تھے۔ کوئی طاقتور آدمی



ہی ان کا گلا کامیابی سے گھونٹ سکتا تھا۔ اور ان میں سے  
کمزور ترین یہ دو ہیں۔ شعلہ بیگم اور بیگم صاحبہ۔ باقی سب  
لوگ ایسا کر سکتے ہیں۔

"میں۔ کوڑی تو تم دُور کی لائے۔ حیر۔ اس پہلو پر  
بھی غور کریں گے۔ بیگم صاحبہ۔ اب آپ جا سکتی ہیں۔  
مہربانی فرما کر اپنے بھائی کو بھیج دیں۔"

"بھئی بات ہے۔ انھوں نے کہا اور چل گئیں  
"میں عورت کی صاف بیانی نے سب سے پسند آئی ہے۔ میں  
نے دلی آواز میں کہا۔

اسی وقت لاڈا اندر داخل ہوا :

"آپ نے مجھے یاد فرمایا۔"

"جی ہاں آپ کا اس قتل کے بارے میں کیا خیال ہے۔  
کون ایسا کر سکتا ہے؟"

"میں کیا کر سکتا ہوں۔ مجھے تو صرف اپنا پتا ہے۔  
اور یہ کام میں نے تو نہیں کیا۔ اس نے کہا۔

"ہوں۔ شعلہ صاحبہ کے بارے میں کیا کہتے ہیں؟"

"وہ اس حد تک ہرگز نہیں جا سکتی۔ اور پھر سر پھوکا  
سب سے زیادہ اسی سے محبت کرتے تھے۔ وہ بھی زیادہ  
اس سے محبت کرتی تھی۔ ان حالات میں تو نہیں کہا

جا سکتا۔

"میں۔ آپ کو پتا ہے۔ آپ کی میں کا کیا خیال ہے؟  
پتا نہیں میں اس کے بارے میں ضرور بتا سکتا ہوں۔  
بہت تیز دل عورت ہے ایسا کام ہرگز نہیں کر سکتی۔  
"میں۔ دو آدمی آپ نے خود نکال دیے۔ بلکہ اپنے  
سمیت تین۔ تو کیا آپ کا خیال ہے۔ یہ کام آپ کے اپنے  
صاحبوں میں سے کسی کا ہے۔  
"میں ممکن ہے۔ اس نے کہا۔

اور۔ حیر۔ آپ اپنی بہن کا خیال بھی نہیں ہیں۔ ان  
کا خیال ہے کہ قاتل صرف اور صرف آپ ہو سکتے ہیں۔"

"اور۔ اچھا۔ یہ کہا ہے انھوں نے۔ مجھے بہت حیرت  
ہوئی تھی کہ۔ دو آدمیوں میں کہ وہ مجھے اب ایسا لگا لگا  
سمجھنے لگی ہیں۔ وہ اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ میں یہاں  
خود رہنے لگا ہوں۔ ہن کے گھر واقعی بھائی کی کوئی  
عزت نہیں ہوتی۔ میں۔ میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔  
اسی دن اسی وقت۔ وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

"میں نہیں خواب، ابھی آپ یہاں سے نہیں جا سکتے۔  
قتل کی تفتیش کے بعد جا سکیں گے۔ اسی تو پولیس بھی  
اپنا کام شروع کر رہی تھی۔ وہ کس طرح آپ کو جانے کی

ات دے سکتی ہے۔

اور اس کے مرے کلا اور چہرہ کرسی میں گرتا  
پلاٹھا۔ اس کے چہرے پر لکھ کے بتا دیتے گئے

۔

میں ہی وقت اور دار کے ساتھ تھا۔

## عمارت میں

ہم نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ نکل ملائی اور  
کمرے کو۔ نظروں سے ہمیں گھور رہے تھے

۔ کیا ہو رہا ہے؟

۔ جی۔ تعیش۔ قتل کی۔

پولیس سے پہلے تمہاری ٹانگہ ڈالنے والے ہوتے  
کون ہوتے۔

ان لوگوں کی عزت اور مہم تھی۔ عام کر رہے  
ہیں۔ کیوں کر یہ سب چاہتے ہیں۔ مدد۔ جلد معلوم ہو  
جائے۔ قاتل کون ہے؟ میں نے فوراً کہا۔

۔ کیوں۔ ان لوگوں کو کیا ہلدی ہے؟

۔ دولت کی تقسیم کا معاملہ ہے۔ نکل ملا صاحب۔

تو اس میں ہادی صاحب ہو گیا۔ انہوں نے تھلا کر کہا۔

۔ معاف کیجیے۔ آپ کا نام ہی دراصل ایسا ہے۔ کہ عجب

زبان چسل جاتی ہے۔

"جب میں تمہیں تھانے کے چک دس پر گھسیٹوں گا تو اس وقت تم چاروں کے پیر پھس گے۔ رہیں ہیں۔"

"یہ ہمارے لیے بالکل نئی اطلاع ہے۔ کتنا مسکرایا۔"

"اس وقت چھتے پھرتے دل آؤ۔ یہ کسی وقت ہر اپنی یہ سوڈے انداز کی گفتیں شروع کرنا۔"

"جو حکم آپ کا۔ ہم اس دورن ایک در ضروری کام کر آتے ہیں۔ دہے آپ کب تک پہنچ جائیں گے؟"

"آفتاب نے بُرا مانے بغیر کہا۔"

"دماغ تو نہیں چل گیا۔ وہ خراب ہے۔"

"جی نہیں۔ ابھی نہیں چلا۔"

"جاتے ہو یا کانٹیلوں کے دریچے نکلواؤں یہاں سے۔"

"اچیں ٹیکنٹ نہ دیں۔ پہلے ہی بے چارے سے کام کرتے ہیں۔ کولہو کے بیل کی طرح۔ شفاق نے منہ مٹایا۔"

"اے۔ تم میرے کانٹیلوں کو کولہو کا بیل کہہ رہے ہو۔ انھوں نے ہمیں کہا جانے والی نظروں سے گھورا۔"

"ہم نے تو صرف یہ کہا ہے کہ کولہو کے بیل کی طرح ہیں نے گھبرا کر کہا۔"

اور پھر ہم ان کی نظروں سے ڈر کر نکل بھاگے۔ ہم

نے اپنے پیچھے ان کا بلند قہقہہ سنا۔

"رے۔ رے۔ کیا ہو گیا آپ لوگوں کو۔ کہاں بھاگے مار رہے ہیں؟ ہم نے شعلہ کی جہت روہ آواز سنی۔ ٹم کر دیکھا تو ایک کمرے میں شعلہ نظر آئی۔ کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔"

"وہ۔ وہ۔ انپکٹر جلائی نور آگئے ہیں۔"

"آگئے ہیں تو پھر کیا ہوا۔ وہ انسان ہیں۔ کوئی بھوت تو ہیں نہیں۔"

"آپ کو نہیں معلوم۔ ہمارے لیے وہ بھوت سے بھی بڑھ کر ہیں۔"

"صوت سے ہی بڑھ کر۔ وہ کیا ہوتا ہے؟ اس نے حیران ہو کر کہا۔"

"مہا صوت۔ آفتاب نے فوراً کہا اور وہ ہنس پڑی۔"

"ہم اس وقت تک اس کے کمرے میں داخل ہو چکے تھے۔"

"شعلہ اس وقت دوسرے پاس میں تھی۔ اور اس پاس میں پہنچنے کی نسبت بہت کم در نظر آ رہی تھی۔"

"ہم اس وقت ایک اور ضروری کام کر آتے ہیں۔ ہمارا دن کا ساتھ ذرا مشکل سے بنتا ہے۔ آگ اور پانی والی

بات ہے۔ یا پھر شیر اور کمری والی سمجھ لیں۔ جو پھر جاتیں گے۔

”اچھا۔ جیسے آپ کی مرضی۔ وہ مُکرائی۔

اور ہم غم سے نکل آئے۔

”وہ ضروری کام کوں سا ہے؟ اخلاق سے امر کیا ہی کہا

”سم اس مکان تک جانیں گے۔ کہیں وہ حضرت وہیں نہ ہوں۔

”آپ کا مطلب ہے۔ نقل مٹر سر چوکا۔ آئی۔ بولا

”اں! میں نے کہا۔

”چلیے پھر۔ یہی سہی۔

سم ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر جنگل میں پہنچے۔ ٹیکسی کو سڑک پر روک کر ہم پگ ڈنڈی پر پل پڑے۔ ٹیکسی دے کر اس کا بل اد کر دیا تھا، ٹیکسی اس سے رُکے کی درخواست کی تھی اور اس نے منظور کر لی تھی۔ وہ یہاں سے غالی جا کر کرتا بھی کیا۔ سواری تو کوئی مل سکتی تھی۔

آخر ہم اس مکان کے سامنے پہنچ گئے۔ اس کے دروازے پر تالا لگا ہوا تھا۔

”نہیں تھی۔ وہ صاحب یہاں نہیں ہیں۔ میں بڑھایا۔

”وہ ضروری ہیں جو سکتا ہے۔ اور ہی ہو“ آفتاب بولا

”کیا مطلب۔ تالا نہیں دیکھ رہے؟

”تالے کا کیا ہے۔ تالا لگا کر کسی کھڑکی وغیرہ کے دروازے بند کر جاسکتے ہیں۔

”اس کو ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی؟

”تاکہ ہم اسے تنگ نہ کریں۔

”پتا نہیں۔ کیا بات ہے۔ عیب سا احساس ہوا ہے“

”اشفاق دلا آٹھا۔

”یک کتنا چاہتے ہو؟

”جی چاہ رہا ہے کہ اس مکان کے اندر داخل ہو کر دیکھ لیا جائے۔

”اور اگر وہ حضرت آگئے؟

”خو کیا ہوا۔ سم بھوری کی بیت سے تو آتے ہیں۔ اصل

مقصود تو تفتیش ہے نا۔

”جی دیکھو۔ کہیں چھس نہ جاتیں۔

”یہاں بسنے والی کیا بات ہے۔ دور دور تک کوئی نہیں

ہے۔ اشفاق نے کہا۔

”جیر جی۔ آج تمہاری سی ماں چلتے ہیں میں نے کد سے

اچکاے۔

م سے مکان کے گرد ایک پکر گیا۔ اور پھر ایک درخت پر نظر میں مہم گئیں۔ اس کی شاخیں مکان کی چھت تک جا رہی تھیں۔ گویا مکان کی چھت پر تو آسانی سے چڑھا جا سکتا تھا۔

"اشفاق۔ مکان کے اندر داخل ہونے کے سب سے زیادہ خواہش مدد تم ہی ہو۔ لہذا پہل سہی تم کرو۔ میں نے اس سے کہا۔

"جی بہتر! وہ لولا اور درخت پر چڑھے لگا حلد ہی وہ چھت پر نظر آیا۔

"رینڈ دوسری طرف سے مدد ہے۔ گویا نیچے ترے کا کوئی راستہ نہیں۔"

"پھر۔ اب کیا کریں۔ واپس آ جاؤ۔"

"جی ہیں۔ آپ لوگ سہی چھت پر آ جائیں۔ شاید ہم اتر سکتے ہیں" اس نے پُر جوش انداز میں کہا  
"کیا کچھ نظر آ گیا؟ میں نے حیرت ہو کر کہا۔

"میں سمجھ لیں! اس نے کہا۔

اور ہم ماری ہادی چھت پر پہنچ گئے۔ رینڈ واقعی بند تھا لیکن منڈیر سے کچھ نیچے ایک روشن داس کی طشتہ اشفاق

نے ہماری قوجہ دلائی۔

مگر اس روشن دان کی ایک سلاخ کو پکڑ کر ٹھکا جائے  
یہ بچے جھونگ لگ سکتی ہے۔ زیادہ اونچائی نہیں رہ جائے گی۔  
تمہارے لیے تو وقفہ نہیں رہ جائے گی میں سکھایا  
چلیے۔ میں ہی یہ کوشش کر لیتا ہوں۔

"سم اندر کرو۔ اب اوٹکی میں سر تو دے ہی چکے ہیں۔  
میں نے کہا۔

"ن۔ ہیں تو بھائی جان۔ یہ اوٹکی تو ہیں۔ آتی ب  
حیران ہو کر بولا

اشفاق منڈیر کو پکڑ کر نیچے لٹک گیا۔ میں نے اس کا  
ایک ہاتھ منہوٹلی سے پکڑ لیا۔ دوسرے ہاتھ سے اس نے  
روشن دان کی سلاخ پکڑ لی۔ پھر میں نے اس کا ہاتھ  
چھوڑ دیا۔ اس سے ایک نظر نیچے ڈال اور پھر کود گیا۔

دھم کی آواز نے سمارت دلوں کی دھڑکیں تیز کر دیں،  
"چوٹ تو میں آئی اشفاق"

"ن۔ ہیں بھائی جان۔ اب میں کوئی دروازہ یا کھڑکی  
کھولنے کی کوشش کرتا ہوں۔ تاکہ آپ لوگ سہی اندر آ سکیں۔"

"ہوں۔ ٹھیک ہے۔ ہم نے پچھل طرف ایک دروازہ دیکھا  
تھا۔ میرا خیال ہے۔ اسے کھول دو۔"

”جی بہتر“۔

ایک منٹ بعد وہ دروازہ کھل گیا۔ ہم اندر داخل ہو گئے اور دروازہ بند کر دیا۔ اب مکان کا چارہ یا مانے لگا۔ آخر اس کمرے تک آئے۔ جس کی اندری میں وہ دروازہ نمودار ہوا تھا۔

ہمارے دل اور بھی تیری سے دھڑکے لگے۔ اشفاق اندری کی طرف بڑھا۔ اس کے دروازے پر ایک عجیب قسم کا تالا لگا ہوا تھا۔

”جب ہم آئے تھے۔ تو کیا اس وقت بھی یہی تالا لگا ہوا تھا؟“

”نہیں۔ میرا خیال ہے، تالا بدل دیا گیا ہے۔“

”اور اس کا مطلب ہے۔ وہ حضرت اس کے بعد بھی یہاں آپکے ہیں۔“

”آخر ہمیں کیا ضرورت ہے، اس اندری کو کھولنے کی۔ اس مکان کے خانے میں اگر دولت کے ڈیر موجود ہیں تو ہمیں کیا۔ یہ اس کی چیز ہے۔ ہم تو مکان کا جائزہ لینے آئے تھے۔ وہ ہم لے چکے۔ یہاں کوئی ایسی ویسی چیز نہیں۔ جو اس شخص پر روشنی ڈال سکے۔ اخلاق نے جلدی جلدی کہا۔“

”سو کنا ہے۔ ایسی کوئی چیز تو خانے میں ہونا شاق ہونے پر نیاں سے۔ تو خانے میں ماہ، ہانکل بھی مناسب ہیں ہو گا۔ میں نے کہا۔“

دیکھ لیں معافی جاں۔ تم صحت کی ہے۔ درد دل ہونے کے لیے۔ اب اگر تالا دیکھے بغیر پتے گئے تو صوفی رہے گا۔ اشفاق نے کہا۔

اشفاق۔ ”نہیں کیا ہو گیا ہے، میرے بچے میں حیرت تھی۔“

”پاپ۔ پتا نہیں؟“

”اچھا خیر۔ کوشش کر رہے ہیں؟ میں نے بار مانتے ہوئے کہا۔ اب ہم سے تالا کھولنے کی کوشش شروع کر دی۔ اپنا مڑا تالا آتا دیکھا۔ چابیوں کا گچھا بھی کام میں آئے۔ لیکن وہ تالا نہیں کھلا۔“

تاہم اس حضرت کو ہی معلوم تھا کہ ہم اس طرف آئے کی کوشش کر سکتے ہیں۔ لہذا انھوں نے پہلی فرصت میں یہاں آکر تالا بدلیا۔ یہ کوئی عام ہی قسم کا تالا ہے۔ زندگی میں پہلی بار دیکھ رہے ہیں؟

”اب کیا کیا جاسکے، اشفاق سے مراد شاید واپس جانے کے سوا کم۔“



میں اسی وقت کسی نے دروازے پر زور سے دستک دی  
ہم زور سے اُچھلے۔



ہمارے دل بھی ہمارے ساتھ اچھے تھے۔ ہم نے جلدی  
جلدی ایک دوسرے کی طرف دیکھا،  
”یہ۔ یہ۔ یہاں کون آگیا؟“ اشفاق نے لررتی آواز میں کہا  
”پاپ۔ پتا نہیں؟“ اخلاق بولا۔  
”اس وقت تو ہم اس مکان کو اپنے لیے اوکھلی کر ہی  
سکتے ہیں۔ آفتاب بولا۔  
”چپ رہو۔ ہم بہت بُرے چھنے ہیں؟“ اشفاق نے کہا۔  
”نہیں۔ ہم نکل سکتے ہیں۔ پھلا دروازہ کھول کر چپ  
پاپ نکل جاتے ہیں۔“  
”اُہ۔ پیسے۔“  
”ویسے مجھے یقین ہے۔ یہ وہی حسرت ہو سکتے ہیں۔“

”ان کے علاوہ یہاں اور کون آ سکتا ہے۔“  
ہم دبے پاؤں پچھلے دروازے کی طرف بڑھنے لگے۔  
اسی وقت دستک یکبار پھر ہوئی۔ اور ساتھ میں کسی نے

چٹا کر کہا۔  
”دروازہ کھولو۔ ورنہ ہم توڑ دیں گے۔“  
ہم نے چہر ایک دوسرے کی طرف دیکھا،  
”یہ آواز۔ نقل سر پہو کا کی تو ہے نہیں؟“  
”ماکل ہیں۔ اس کی آواز تو بہت تاریک سی تھی۔ جب کہ  
یہ بھاری جبر کم آواز ہے۔“  
”تو۔ پھر۔ اب کیا کیا جائے؟“  
”بس ڈبی۔ پچھلے دروازے والی ترکیب۔“  
ہم جلدی جلدی اس دروازے تک آئے۔ میں سی  
وقت اس دروازے پر کوئی چیز زور سے ماری گئی۔ ہم  
حوت زور ہو کر پیچھے ہٹ گئے۔ کسی نے چٹا کر کہا۔  
”اتنی دیر لگا دی۔ اب ہم توڑنا شروع کرتے ہیں۔“  
”اب کیا کریں بھئی۔ یہ تو اس طرف ہی موجود ہیں۔“  
میں نے سرگوشی کی۔  
”نب بصر۔ دروازہ کھول دیں۔ جو ہوگا۔ دیکھا جائے  
گا۔“

میں نے ڈرتے ڈرتے آگے قدم بڑھایا اور بولا،  
”لگ۔ کون ہے بھائی؟“  
”دروازہ کھولتے ہو یا نہیں۔“

”سہ کون ہوتے ہیں۔ کھولنے والے ہمارے کیا گناہ ہیں مکان میں نے گھبرا کر کہا۔

”کیا کر رہے ہیں بھائی جان۔ حلا مکلاں سہی کچھ گناہ ہے کبھی۔ آفتاب نے گزرا کر کہا۔

”ہاں گناہ تو ہمیں شاید۔ بلکہ یہاں۔ کچھ گناہ لگ جائے۔ میں نے سوچے سمجھے بغیر کہا۔

”یتا نہیں آپ کیا کر رہے ہیں۔ دروازہ کھول دیں۔

”نت۔ تم کھول دو۔ عازت ہے۔ میں بے کما

”اچھا۔ اشتقاق ڈرتے ڈرتے آگے بڑھا اور لولا

”دیکھیے۔ کوئی غلط کارروائی نہ کر بیٹھے گا۔ ہم پر امن

طور پر دروازہ کھولنے والے ہیں۔ امن کا جواب۔ میں سے

دینا آپ کا اخلاقی فرض ہے۔

”کیا بکواس ہے۔ دروازہ کھول نہیں رہے۔ اور باتیں

گھبرا رہے ہیں۔

”وہ۔ کیا لفظ یاد دلادیا۔ میری ماں ماش کی دال کو

جب گھبرا گئی تھی تو ساری گل میں خوشبو پھیل جاتی تھی۔

باہر کوئی دوسری آواز آئی۔

”اور ہماری سٹی گم ہو گئی۔ ابھی تک ہم یہ خیال کر

رہے تھے کہ باہر کوئی ایک آدمی موجود ہے، لیکن وہاں

تو ایک سے زائد آدمی موجود تھے۔

”ہائیں۔ اب تک دروازہ نہیں کھلا۔

”کھلو۔ کھول رہے ہیں بھائی صاحب۔ دراصل ہم بھی

گھبرا دی ماش کی دال کے تصور میں ڈوب گئے تھے۔

”اشفاق لول۔ اور پھر اس سے چشمی کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”تم کھول تو رہے ہو۔ لیکن اس سے اسی تک ہم نے

یہ نہیں پوچھا کہ وہ ہیں کون۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے۔

ڈاکو قسم کے لوگ ہوں۔

”ہاں ڈاکو قسم کے لوگ ہوں۔ تو بھی ہم کیا کر سکتے

ہیں۔ دروازہ نہیں کھولیں گے تو وہ توڑ ڈالیں گے۔ دراپنے

مڑکل کا۔ وہ توڑوانا کوئی اچھی بات نہیں ہوگی۔

”مڑکل۔ یا نقل سرچھو کا۔ اخلاق لولا۔

”بھئی وہ نقل سرچھو کا ہوں یا کوئی بھی ہوں۔ ہمیں تو

انہوں نے چور سے دس روپے دیے تھے۔

”ہاں۔ یہ بھی ہے۔

”اس وقت کوئی چیز دروازے پر برساتی مانے لگی۔ ساتھ

بھی ایک نے کہا۔

”یوں دروازہ نہیں کھلے گا۔ ہمیں ہاتھ پیر بلانا ہوں گے۔

”ہاں۔ ہیں۔ شریف جانیو۔ نہیں۔ ہم دروازہ کھول

مہرے ہیں۔ میں نے بلند آواز میں کہا۔

”شریف بھائیو۔ ماہر سے حیرت زدہ آواز میں کہا گیا۔

”الگ۔ کیوں۔ کیا آپ۔ شریف۔ کچھ نہیں ہیں؟

”دروارہ کھول کر کیوں نہیں دیکھ بیٹے؟ ماہر سے تعجب

کر کہا گیا۔

اور آخر اشفاق نے چٹھی گر ری۔ ساتھ ہی ہمدی سے

ایک طرف ہٹ گیا۔ دروازہ دھڑام سے کھلا اور دوسرے لمبے

ہم حیرت زدہ رہ گئے۔

وہاں انیکٹر جلی ور کے کانٹیں موجود تھیں۔

## جنگل کی رپورٹ

”پکڑے گئے، آج۔ ایک نے مسکرا کر کہا۔

”کی مطلب۔ پکڑے کس طرح گئے۔ میں نے بتا کر کہا۔

”اور پکڑے جانا کیا ہوتا ہے۔ اسی کو تو کہتے ہیں۔

رنگے ہاتھوں پکڑے جانا۔

”ارے میاں۔ یہ ہمدی سے منسلک کا مکان ہے۔ آفتاب نے

تیز آواز میں کہا۔

”کیا؟ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔ وہ تعداد میں

پڑتے۔

”ہاں: ہمدی سے منسلک کا مکان ہے۔

”لیکن دروازے پر تو تال لگا ہوا ہے۔ اس طرف سے

داخل ہونے والے کو ہم جبر ہی کر سکتے ہیں۔ ہاں آپ

کے منسلک اگر آکر یہ بیان دے دیں گے کہ آپ ان کی

مرضی سے اندر داخل ہوتے تھے تو آپ کو چھوڑ دیا جائے

"چھوڑ دیا جائے گا۔ تہ۔ تو کیا آپ ہمیں گفزار کریں گے؟ میں نے گھبرا کر کہا۔

"ہاں جناب۔ بخودی ہے۔ یہ تو کر، سو گا۔ ایک نے کندھے اچکائے۔ انداز بہت طغیانیہ تھا۔

"آخر آپ لوگ یہاں تک پہنچ کیسے گئے؟ جب آپ محل سے روانہ ہوئے۔ اسپیکٹر صاحب نے ہمیں تعاقب کی ہدایت دے دیں۔ جیب ہمارے پاس موجود تھی لہذا ٹیکسی کا محتاط مدد میں تعاقب کرنا کیا مشکل تھا

"ہوں۔ ایک انکل جلالی نور کو ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی؟

"یہ وہ جانیں۔ آپ کو ہمارے ساتھ پینا ہے؟" آپ اس کلمے دروازے کا کیا کریں۔ اصول طور پر تو

اس دروازے کو بند کرنا پڑے گا۔ ہم کیا کر سکتے ہیں؟ کانٹیلہوں نے کندھے جکا دیے۔

آخر ہم نے صرف کڑی لگالی اور ان کے ساتھ جیب میں بیٹھ گئے۔ اسیوں نے سیس ہتھکڑیاں لگانے کی کوشش نہیں کی۔ ہم نے اطمینان کا سانس لیا۔

سڑک پر پہنچے تو ٹیکسی ڈرائیور اونگھ رہا تھا،

ایک منٹ جناب۔ ہم اس بے چارے کا حساب کتاب تو کر دیں۔ میں نے کہا۔

"جلدی کرو۔ کانٹیلہ فرمایا۔

میں جھانگ لگا کر ٹیکسی کے پاس پہنچا وہ ڈرائیور کے کندھے پر ہاتھ مار رہا تھا۔

آپ آپے یہاں ٹھہرے کا معذرت لیں جناب۔ ہم آپ کے ساتھ نہیں جا سکیں گے۔

لگ۔ کیوں۔ وہ ہکلا دیا۔

اس لیے کہ سرکاری میسر ہاں ہمیں پینے کے لیے پہنچ گئے ہیں۔ میں نے بے چارگی کے عالم میں کہا۔

"سرکاری میسر ہاں؟ اس نے حیراں ہو کر کہا اور پھر اس کی نظریں کانٹیلہوں پر پڑیں۔

"ارے باپ رے۔ یہ حضرات کہاں سے آگئے یہاں؟ اس نے گھبرا کر کہا۔

"بس۔ یہ لوگ تو درشتے ہیں۔ ہر جگہ آ موجود ہوتے ہیں۔ آپ اطمینان لے لیں۔

اس نے ل دھن کر لیا۔ اور ہم جیب میں بیٹھ گئے۔ اسپیکٹر صاحب آپ پر نگاہیں گے۔ ایسے میں نے مکر کر کہا۔

"کیوں۔ کیا بات ہے؟" ایک کانٹیل نے مجھے گھورا۔

"آپ سے ایک فصلی ہو چکی ہے۔ میں رلا

"آخر کیا۔ یہیدیاں کیوں کھوار رہے ہوں۔ میں نے سنا کر کہا۔

"آپ لوگوں سے اس مکان کی تلاشی نہیں لی۔

"اور آدھ دھک سے رہ گئے، ہم اس کانٹیل نے مجھے

میں آکر کہا۔

"یہ بات آپ نے پہلے کیوں نہیں بتائی تھی۔

"آپ نے یہ کب پوچھا تھا کہ ہم سے کوئی غلطی تو سرور

ہیں جو رہی، آفتاب مسکرایا۔ یہ پوچھ کر دیکھا۔

"یہ تو ہم نے اب بھی نہیں پوچھا

اب میں آپ پر قوس آگیا۔

"تم لوگ بہت شرارتی ہو۔ خیر سمجھیں گے تم سے دوسرا

کانٹیل بولا۔

"وہ جلتے جلتے وہ پس لوٹے۔ ہمیں بھی ساتھ لیا۔

ایک بار پھر ہم اس گھر میں داخل ہوئے انہوں سے

پورے مکان کو دیکھ ڈال۔ لیکن کوئی خاص بات یا خاص

چیز نظر نہ آئی۔

"بلاوجہ وقت ضائع کیا۔ ایک نے سنا کر کہا۔

لیکن اب آپ سے خوف ہو کر یہ گڑبگس گئے کہ ہاں،

میں بھی اسے آتے ہیں آفتاب بولا۔

"یہ تو ہے۔"

پریس کی پیپ محل کے سامنے رکی۔ ہم کانٹیلوں کے

ساتھ اندر داخل ہوئے۔ سامنے سے ایکٹر جلال نور چلے

آ رہے تھے۔ ہمیں دیکھ کر ان کے اٹھتے قدم رک گئے۔

تم چہ آ گئے۔

"ہم آئے نہیں صاحب۔ لانے گئے ہیں۔ آپ کہتے ہیں

تو ابھی لوٹ جاتے ہیں۔

میں صاحب۔ یہ اس طرح نہیں ماسکتے۔ پیسے رپورٹ

میں لیں۔

میں اسی وقت شہد اور لدا صاحب بھی دھر آ گئے۔

"اوہو۔ شوکی برادرز آپ آ گئے؟"

میں اس آگے یا میں۔ یہ رنگ پکڑ کر لے آئے ہیں۔

آفتاب نے بے چارگی کے عالم میں کہا۔

"پکڑ کر لے آئے ہیں۔ کیا مطلب؟"

"یہ چاہتے ہیں۔ ہم آپ کے ڈیڑی کے قاتل کا سرخ

دنگا لگیں۔

کیوں ایکٹر صاحب۔ آپ ایسا کیوں چاہتے ہیں اور

آپ کو ایسا چاہنے کی کیا ضرورت ہے؟

"ہم ایسی کوئی بات نہیں چاہتے۔ اس کا ہم پر سراسر الزام ہے۔ یہ لوگ عدالت جیسے مارتے ہیں۔ میں اب انہیں تنگی کا مایہ نچوڑوں گا۔ اس سے رپورٹ کیا ہے؟ یہ کہتے ہوئے وہ اپنے ماتحتوں کی طرف بڑھا۔

ایک ماتحت نے جنگل کی رپورٹ کو سنایا۔ اسکل بلان نور کی آنکھوں میں چمک نمودار ہوئی اسوں سے ہنس کر کہا۔

"بہت خوب، اب آئے گا مڑا۔ یہ لوگ اس مکان میں غیر قانونی طور پر داخل ہوئے ہیں۔ اس پر مقدمہ سناؤ۔ یہ کہہ کر انھوں نے اپنے اسٹنٹ کی طرف دیکھا۔

"ابھی لیجیے سر۔ اس نے فہم لیا۔

"ایک منٹ۔ اگر یہ حرکت غیر قانونی تھی۔ اور ہم پر مقدمہ قائم کرنا ضروری ہے تو پھر اپنے ان کانٹیبلیوں پر بھی مقدمہ درج کریں۔

"کیا مطلب۔ انھوں نے کیا کیا ہے؟

"یہ سب اس مکان میں غیر قانونی طور پر داخل ہوئے ہیں۔ یہ تو تم لوگوں کو گرفتار کرنے کے لیے دمل ہوئے ہوں گے۔ جلدی نور نے جن کر کہا۔

نہیں۔ یہ ہمیں گرفتار کرے کے بعد ہی داخل ہوئے

"کیوں۔ تم نے ایسا کیوں کیا؟

"وہ۔ سرورہ۔ کانٹیبلی ہٹلایا۔

"وہ سرورہ کیا۔ صاف صاف جواب دو۔ حلال نور خزانے

انھوں نے ہی تمہیں پیش کی تھی کہ ہم لوگوں کو مکان

کی تلاشی دینی چاہیے؟

"ہوں۔ تو یہ بھاری شرارت ہے۔ انھوں نے ہمیں گھبرا

آپ اس کو شرارت کہتے ہیں کمال ہے۔ میں نے

کندھے اچکائے۔

"خیر۔ دیکھو گا تم لوگوں کو۔ وہ خزانے۔

حیرت سے نکل۔ ابھی آپ نے ہمیں دیکھا ہی نہیں۔ میں

سے آنکھیں نکالیں

یہ قتل صرف اور صرف تم سے کیا ہے۔ اور میں یہ بات بہت

طاقتور بت کر دوں گا۔ اس کے بعد میں تم سے آٹے دال

کا بھاؤ پوچھوں گا۔

"وہ تو آپ اس وقت بھی پوچھ سکتے ہیں آفتاب دولا

نہیں۔ ابھی مرنا نہیں آتے گا؟

"چتا نہیں۔ آپ کو مزہ کب آئے گا۔ ایک زمانہ گزر گیا۔



یہ حملہ سنتے ہوئے اتفاق نے حل کر کہا۔

"یہ۔۔۔ کس مکان کا انکر کی ہے صوں سے؟" سم نے  
شعلہ کی خوب روئے آؤ: منی۔

"جنگل میں واقع ایک مکان کا۔۔۔ اس کا کہ ہے کہ  
اس کے پاس جو صاحب سرپھوکا کے میک اپ میں آئے  
تھے وہ انھیں اس مکان تک لے گئے تھے۔ اور انھوں نے  
انھیں معاوضہ واپس سے دیا تھا۔"

"جہاں تک میرا خیال ہے۔ انھوں نے پہلے یہ نہیں بتایا  
تھا کہ معاوضہ انھیں کس مکان تک لے جا کر دیا گیا ہے۔  
شعلہ بولی۔

"ہاں، میرا بھی یہی خیال ہے۔ لیکن اس سے کہیں کی  
صورت حال میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔" انگل بلانی نور بولے۔  
اس کا آپ ٹیکہ کہتے ہیں: "شعلہ بے کھوئے کھوئے ہند  
میں کہا۔

"آپ اس مکان کا ذکر سن کر کچھ پریشان سی ہو گئیں۔  
غیر تو ہے؟

"میں سوچ رہی ہوں۔ آخر وہ کون ہے اور اس کا  
جنگل والے اس مکان سے کیا تعلق ہے۔ کہ وہ اپنی قدرتی  
اس مکان میں رکھتا ہے۔ آج کے دور میں یہ بات کس

قدر عجیب لگتی ہے۔ اب تو جنگوں کا دور ہے۔ جنگل میں

رکھے کے بارے میں تو کوئی سوچ ہی نہیں سکتا۔"

"ہاں۔۔۔ بات ہی ٹھیک ہے۔ لیکن اس سوالات کے جواب  
تو وہی دے سکتے ہیں۔ یعنی نقل سرپھوکا۔ انگل بدلی  
نور بولے۔

"اب آپ لوگوں کا کیا پروگرام ہے؟ شعلہ سے کچھ  
سوچ کر پوچھا۔

"اگر ایک صاحب خارج ہو گئے ہوں تو ہم کام مکمل

کرنا چاہتے ہیں۔ نصف کے قریب کام تو ہو چکا ہے۔"

"ہم لوگ نا رہے ہیں۔ اب تم شوق سے یہاں حکم  
مارو۔" انگل نے طنزیہ لہجے میں کہا

"شکریہ جناب۔ میں بولا۔

پولیس رتن علی گئی۔ سم سے اسی کمرے میں ڈیرہ جمایا  
نور عادل کو بلایا:

"سزا عادل۔ آپ کا اس قسم کے بارے میں کیا خیال  
ہے؟

"کوئی خیال نہیں ہے" اس نے مرہ کر کہا

"کیا مطلب۔ کیا آپ کوئی اندازہ نہیں لگا سکے کہ یہ کام  
کس کا ہو سکتا ہے؟

"کیوں نہیں لگا سکے۔ یہ کام صرف اور صرف شعلہ کا ہو سکتا ہے" اس نے کہا

"اوسے اوسے۔ یہ آپ کیا کام ہے؟"

"میرا یہی خیال ہے۔" اس نے کہا

"شاید اس لیے کہ آپ اس کے سوتیلے بھائی ہیں۔ اور دوسرے یہ کہ آپ کے والدے وصیت نامے میں آپ کے نام کچھ بھی نہیں لکھا۔"

"ہاں، یہ تو خیر ٹھیک ہے۔ تو پھر۔ کیا یہ ان کی نا انصافی نہیں ہے؟"

"مگر ہماری اب سے ملاقات ہوئی سوتی تو ہم یہ بات ان سے ضرور پوچھتے۔ ہم اپنے طور پر کس طرح کر سکتے ہیں کہ یہ نا انصافی ہے یا نہیں؟"

"نہ کہیں لیکن ہے یہ نا انصافی اور ہم اس نا انصافی کو عدالت میں ثابت کریں گے۔"

"ضرور کریں۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔ تو آپ کے خیال میں یہ نقل شعلہ نے کیا ہے؟"

"اے۔ بالکل۔ اس کے سوا کوئی شخص یہ کام نہیں کر سکتا تھا۔"

"لیکن ہمارا خیال بالکل مختلف ہے۔ شعلہ صاحبہ بہت

کمزور ہیں۔ وہ اس قدر طاقت کا کام نہیں کر سکتی تھیں۔

اور پھر انھیں تو ایسا کرنے کی قطعاً ضرورت نہیں تھی۔ آخر کو وہی ساری دولت اور جائداد کی مالک تھیں۔"

"آپ اس کو نہیں مانتے۔ وہ ایک زہریلی ماگس ہے۔"

"شکریہ۔ آپ جاسکتے ہیں۔ میں نے وحش گوارا لہجے

میں کہا۔"

"شاید آپ کو میری باتیں بُری لگی ہیں۔"

"ہاں، یقیناً۔"

"مجھے افسوس ہے۔ میں شاید غصے میں آکر یہ باتیں کر گیا۔ اچھا۔ یہ کہہ کر وہ ایک جھٹکے سے اٹھا اور کمرے سے نکل گیا۔"

ہم نے ادو کے ذریعے دوسرے بھائی عاقل کو بلایا۔ پھر شائق کو۔ ان دونوں نے بھی بالکل مادل جیسی باتیں کیں۔ اب صرف ادو اور شر کو رو گئے تھے۔ ہم نے انھیں ایک ساتھ ہی بلایا۔"

"آپ دونوں اس گھر کے بہت اہم ممبر ہیں۔ اور آپ دونوں سچی باتیں ہو سکتے ہیں۔ جتنا موقع گھر کے افراد کو حاصل تھا۔ اتنا ہی آپ کو بھی حاصل تھا۔ آپ کا اس بارے میں کیا خیال ہے؟"

## بند کمرہ

ہم دوڑ کر باہر نکلے۔ صحن میں تعلقہ حیرت کا بت  
 کھڑی تھی۔ وہ باقی لوگ اسے حیرت ہماری لمحوں سے  
 رتے تھے۔ فون کا ریسورسٹڈ کے ساتھ لٹک رہا تھا۔  
 کویڈل میں نہیں رکھا گیا تھا۔  
 کیا بات ہے۔ خیریت تو ہے: میں نے آگے بڑھ کر  
 ریسورسٹڈ پر دیکھتے ہوئے کہا  
 حیرت انگیز۔ مکہ خون ناک۔ شعلہ بڑھائی۔  
 کیا چیز حیرت انگیز بلکہ خون ناک۔ اس طرح ہم کیا سمجھ  
 تے ہیں: آفتاب دولا۔  
 ہم۔ میں نے۔ بنک مینجر کو فون کیا تھا۔ یہ معلوم کرنے  
 کے لیے کہ ایک میں ڈیڈی کی کتنی رقم جمع ہے۔ اس طرف  
 ایک خون ناک جواب ملا:  
 اور وہ کیا؟

”آپ حرجی پنا ہے ادارہ لگا سکتے ہیں، لیکن ثبوت کے  
 بغیر آپ کیا کر سکتے ہیں؟“  
 ”ثبوت ہم حاصل کر لیا کرتے ہیں۔ پہلے تو ہمیں یہ ادارہ  
 لگانا ہے کہ فخرم ہے کون۔ ثبوت کی تلاش بعد میں کریں گے  
 میں نے جڑا ساتھ بنا کر کہا۔“  
 ”ہمیں صاحب کو قتل کر کے کیا فائدہ ہو سکتا تھا۔  
 ہمیں کیا ملا۔ ناک بھی نہیں۔ حال کے پورے مہل میں اسیں  
 سب سے زیادہ اعتماد ہم پر تھا۔ اگر ایسا ہوتا تو دروازہ  
 کی چابیاں ہمیں کیوں دی جاتیں؟“  
 ”تو ہے۔ ہم خود بھی یہ بات محسوس کر چکے ہیں۔  
 آپ کب سے یہاں ملازم ہیں؟“  
 ”قریباً دس سال سے۔“ غواہ ضرور ہمیں بہت اچھی ملتی رہی  
 ہے۔ اور بھی کوئی تکلیف کبھی سر پہو کا صاحب نے نہیں  
 ہونے دی۔ لیکن یہی تکلیف کیا کم ہے کہ وصیت نامہ لکھتے  
 وقت انھوں نے ہمیں یاد نہیں رکھا۔ ارکو جلدی جلدی بولا  
 ”لیکن بھئی۔“  
 میں اسی وقت ہم نے شعلہ کی چیخ سنی۔

"یہ کہ بنگ میں اس کے صرف چھ سو روپے ہیں۔"  
"کیا! سب کے سب پلا آٹھے۔"

"ہاں! جب کہ ہم سب کا اندرہ۔ ہے کہ اس کے  
کرڈوں روپے بنگ میں موجود ہونے چاہئیں۔"

"اس میں کیا شک ہے۔ ہم نے ہمیشہ یہی دیکھی ہے۔  
لاکھوں روپے کے چیک نکلائے جا رہے ہیں۔ لاکھوں روپے  
جمع کرائے جا رہے ہیں۔"

"لیکن اب۔ اب وہاں کچھ بھی نہیں ہے۔"

"آپ انہیں پھر فون کریں اور پوچھیں کہ کیا پچھلے دنوں کو  
بہت بڑی رقم نکلائی گئی ہے اور اگر نکلائی گئی ہے تو کس  
کے ذریعے؟ میں نے کہا۔"

"اچھی بات ہے! شعلہ بولی اور پھر بنگ مینجر کو فون کیا  
ایک منٹ تک بات کرنے کے بعد اس نے کہا۔"

"بنگ سے تمام رقم خود ڈپٹی نے نکلائی تھی۔ وہ خود بنگ  
گئے تھے۔ جب کہ اس سے پہلے وہ بنگ خود نہیں جاتے تھے  
رقم انہوں نے کار کی ڈک میں رکھوائی تھی اور پہلے گئے  
تھے۔"

"اُن مالک۔ تب تو۔ تب تو یہ فرد اس شخص کا کام  
ہے۔" میں نے کانپ کر کہا۔

"آپ کا مطلب ہے۔ اس نقلی سرچھوکا کا۔"

"ہاں! اس کے سوا کیا کہا جاسکتا ہے۔"

"ابھی تک ہم نے ایک اہم بات آپ لوگوں سے نہیں  
پوچھی۔ کیا سرچھوکا صاحب کا کوئی بہت قریبی دوست بھی  
ہے۔ جو یہاں اکثر آتے جاتے بھی رہتے ہوں؟ میں نے  
کچھ سوچ کر پوچھا۔"

"جی ہاں۔ بالکل ہیں۔ اور ان کا نام شوکت بھٹا ہے۔  
شوکت بھٹا۔ یہ صاحب کیا کرتے ہیں؟"

"ٹیکے دار ہیں، سڑکیں بنانے کے ٹیکے لیتے ہیں۔  
"شوکر۔ آخری بار یہ صاحب سرچھوکا سے ملنے کب آئے  
تھے؟"

"بہت دن سے نہیں آئے۔ مگر ہے۔ ان دنوں کہیں  
باہر گئے ہوئے ہیں۔"

"ادھو اچھا۔ دلچسپ یہ رہتے کہاں ہیں؟"

"ارشاد شاہن کو ٹھی ٹھہر دو سو بارہ۔"

"شوکر۔ ہم فوری طور پر ان سے ملنے کی ضرورت

محسوس کر رہے ہیں، لیکن آپ لوگوں کا کہنا ہے کہ وہ کہیں

گئے ہوئے ہیں۔ اس کا مطلب ہے۔ وہ جہاں کہیں بھی

گئے ہوئے ہیں، ہمیں بھی وہیں جانا ہوگا۔ اور اس جگہ کا

تا ان کے گھر والے ہی بنا سکیں گے۔ کیا خیال ہے آپ کا؟  
 ہمارا یہ خیال نہیں ہے۔ بلکہ ہو ہی نہیں سکتا کیونکہ  
 مشر شوکت بھانا اس دنیا میں بالکل اکیسے ہیں۔ ان کا کوئی  
 عزیز۔ رشتے دار نہیں ہے۔

"اوہ۔ تب تم ان کے بارے میں کس طرح معلوم کر  
 سکتے ہیں؟"

"کسی طرح بھی نہیں۔ وہ اس شہر میں ہیں ہی نہیں۔  
 "حیر۔ اس کے باوجود ہم ان کے گھر ضرور مائیں گے۔  
 میں نے کچھ سوچ کر کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

"تو کیا۔ اس وقت مائیں گے؟ کتاب نے پوچھا۔  
 "اں! پہلے ہی ہم بہت دیر کر چکے ہیں۔ ہمیں تو یہ  
 کام سب سے پہلے کرنا چاہیے تھا۔"

اسی وقت دروازے کی گھنٹی بجی۔ ادو دروازہ کھولنے چلا  
 گیا۔ حلد ہی اس کے ساتھ بالکل جلال نور آتے نظر آئے۔  
 "اوہو۔ تم لوگ اسی تک یہیں موجود ہو۔"

"اور آپ اتنی جلدی پھر کیوں آگئے؟"  
 "کچھ باتیں رہ گئی تھیں۔ وہی معلوم کرنے آیا ہوں۔  
 لیکن تم لوگوں کے سامنے نہیں پوچھوں گا۔ انہوں نے طریہ  
 انداز میں کہا۔"

"ننگے پاؤں۔ ہم ذرا باہر جا رہے ہیں۔"

اور ہم باہر نکل آئے۔ ارشاد ملاؤں میں کوٹھی نمبر ۲۱۲  
 تلاش کرنے میں ذرا ہی دقت نہ ہوئی۔ لیکن اس کے گیٹ  
 پر بڑا سا تال لگا ہوا تھا۔ میں نے ساتھ والی کوٹھی کے  
 دروازے پر دستک دی۔ فوراً ہی ایک ادھیڑ عمر آدمی باہر نکلا۔  
 "کیا بات ہے سہی؟ اس کے بچے میں قدرے حیرت تھی۔  
 "یہ۔ مشر شوکت بھانا کہاں چلے گئے۔ ہم ان سے ملنے  
 آئے تھے۔"

"پندرہ میں دن سے نظر نہیں آئے۔ کسی کو بتا کر بھی  
 نہیں گئے۔ اں ان کا کوئی دوست ہے۔ اس کو پانی ضرور  
 دے گئے ہیں۔ وہ دوسرے تیسرے دن آتا ہے۔ کوٹھی  
 کی صفائی وغیرہ کرانے کے لیے پودوں کو پانی دینے کے لیے۔  
 وہ دوست کون ہے۔ کہاں رہتا ہے۔ یہ بھی نہیں تا  
 سکتے آپ۔"

"ہیں۔ دراصل آج کل زندگی اس قدر مصروف ہو گئی  
 ہے کسی کو کسی دوسرے کے بارے میں معلوم کرنے کی  
 بھی فرصت نہیں رہی۔ اس نے شرمندہ ہو کر کہا۔

"آپ ٹھیک کہتے ہیں۔  
 اور ہم پیچھے ہٹ آئے۔ اور کہہ ہی کیا سکتے تھے۔"

"یوں تو کام نہیں چلے گا۔ ہمیں ان صاحب سے ملنا ہوگا۔" میں بڑبڑایا۔

"لیکن یہ صاحب تو اس شہر میں ہیں ہی نہیں۔" اتفاق بولا۔

"ہاں! لیکن ان کا جو دوست صدفی کرانے کے لیے آتا ہے وہ ضرور ان کا پتا بتا سکتا ہے۔"

"اوہ وہ کب آتا ہے۔ یہ ہمیں معلوم نہیں۔" کوئی بات نہیں۔ ہم باری باری اس گھر کی نگراں کریں گے یعنی صبح سے سو بج غروب ہونے تک۔

"بات یہ بھی ٹھیک ہے۔" اخلاق نے فوراً کہا۔ "تو پھر سب سے پہلے تمہاری باری۔ تم صوفی گھنٹے تک یہاں موجود رہو گے۔ میں گھنٹے بعد تمہاری جگہ اشفاق لے لے گا، اشفاق کے بعد آفتاب اور پھر میں۔" ترکیب شان دار ہے۔

"اخلاق کو داں چھوڑ کر ہم پہلے آئے کچھ سوچ کر ہم انکل کا تان کے پولیس اسٹیشن پہنچے۔ وہ ہمیں دیکھ کر مسکرائے۔" "نہ ہے۔ آج کل بہت اونچے اڈ رہے ہو۔ دس دس لاکھ معاوضہ لے رہے ہو۔"

"جی ہاں۔ ہم کیا لے رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ دے رہے ہیں۔"

"ہوں! میری یاد کس طرح آگئی۔"

"ایک کوٹھی میں داخل ہوا چاہتے ہیں۔ کوٹھی کے گیٹ پر بڑا سا تالا لٹک رہا ہے، کھٹ ہے کہ اس کا مالک کسی دوسرے شہر گیا ہوا ہے۔"

"پھر تو۔۔۔ تمہیں انتظار کرنا پڑیگا۔" اس نے کہا۔ "یہی تو سبب ہے۔ ہم انتظار بھی تو نہیں کر سکتے۔ ہمارے پاس اتنا وقت نہیں۔"

"دو ہی دس لاکھ والا ہی کیس ہے کیا؟" "جی ہاں، لیکن آپ کو یہ باتیں کس نے بتائیں؟ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔

"انیکٹر جلدی فور سے ملاقات ہوئی تھی۔ وہ مسکرائے۔" "اوہ! ہاں تو! اس سسے میں کیا مدد کر سکتے ہیں۔" "جب اس کوٹھی کا مالک شہر سے باہر گیا ہے تو ہم اس کی تماشائی کس طرح لے سکتے ہیں۔ اس طرح تو وہ ہم پر کیس کر دے گا۔"

"نصوبی اجارت لے کر۔ کیوں کہ یہ معاملہ سر چوکا کے قتل کا ہے۔"

"اوہ! ہاں! ان کے سر سے نکلا۔ چند ایکٹ تک وہ سوچ میں گم رہے۔ پھر بولے:



میں کوشش کو دیکھتا ہوں:

بہت بہت شکریہ:

وہ اپنی کوشش میں مصروف ہو گئے۔ آدھ گھنٹے کے بعد انھوں نے کہا:

"اعازت نامہ مل گیا ہے۔ اور یہ کہ جی صاحب کی مہربانی

سے ہوا۔"

"تو کیا ہم اسی وقت چل رہے ہیں؟

"ہاں بالکل۔ بس چند منٹ اور۔ میرا آدمی اعازت نامہ

لے کر آنے ہی والا ہے۔"

پندرہ منٹ بعد ہم پھر شوکت بھٹا کی کوشش کی طرف

دوڑ ہو چکے تھے۔ جب پولیس کی گاڑی وہاں تک تو دی اور جڑ

حرم پڑوسی نکلا اور حیران ہو کر پوچھ کر دیکھا۔ اخلاق بھی

ہم تک پہنچ گیا۔ اس نے لفی میں سر ہلا دیا۔

انوار عالم صاحب کی مہربانی سے ایک مسٹریٹ بھی ہمارے

ساتھ تھے۔ اس کی موجودگی میں تمام توڑ گیا۔ پڑوسی حیرت زدہ

انداز میں ہماری طرف دیکھتا رہا، لیکن بولا کچھ نہ۔

"آؤ شوکی۔ دیکھ لو۔ اندر کیا دیکھا ہے۔ انکل کاشان بولے

ہم نے پوری کوشش کو دیکھا۔ کہیں کوئی خاص چیز نظر

آئی۔ البتہ ڈرائنگ روم میں ہم ٹھک کر رہ گئے۔ کوشش داں

کے اوپر فریم کی برقی دو تصویریں لگی تھیں۔ ایک تصویر یقیناً

سر چوکا کی تھی۔ جب کہ دوسری شاید شوکت بھٹا کی۔

ہم ان دونوں تصویروں کو کئی سیکنڈ تک ٹھکی ماندہ کر

دیکھتے رہے۔ پھر تو میں دور سے اچھلا اور دھڑام سے گرا۔



"اوسے اوسے۔ کیا ہوا ابھی؟"

"نہیں۔ مجھے دراصل حیرت کا دھکا لگا ہے۔ میں نے گہرا

کر گہما اور اٹھ کھڑا ہوا۔"

"حیرت کا دھکا۔ تا شدید ہوتا ہے۔ انکل کاشان کے

منہ سے نکلا۔

"ہاں اس سے بھی شدید ہو سکتا ہے۔"

"لیکن حیرت کس بات پر ہوتی؟"

"اں دونوں تصویروں کو دیکھ کر۔ آپ بھی ذرا اس کو

خود سے دیکھیں۔"

"میں۔ میں تو دیکھ چکا ہوں، لیکن مجھے تو کوئی حیرت

کے قابل بات نظر نہیں آتی۔"

"شاید اسی لیے کہ آپ کو ساری کہانی معلوم نہیں ہے۔"

"ہاں۔ ہو سکتا ہے یہی بات ہو، لیکن تم بتاؤ بھی تو۔"  
"ایسے مزا نہیں آئے گا انکل۔ ہم ان صاحب سے  
ملاقات کر لیں۔"

"ملاقات کر لیں۔ لیکن کس طرح وہ تو۔ کسی دوسرے۔  
"جی نہیں۔ وہ اسی کوشی کے ایک کمرے میں موجود  
ہے۔ ہم سے ایک کمرے کے دروازے پر تالا لگا دیکھ  
ہے۔ اور اس کی کھڑک میں سلا میں نہیں ہیں۔ بچلا  
دروازہ کھول کر باہر تالا لگا کر کوئی بھی اندر آرام سے  
وقت گزار سکتا ہے۔ میں نے جلدی جلدی کہا۔

"ہل۔ لیکن۔ اس کو یہاں کرنے کی کیا ضرورت ہے۔  
یہ تو اس کا اپنا گھر ہے۔"

"جی نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ آئیے میں آپ کو  
دکھاتا ہوں۔"

یہ کہہ کر میں انہیں بد کمرے کے دروازے پر لے  
آیا۔ اور آہستہ سے دستک دینے کے بعد کہا۔

"مستر سرچوکا۔ ہم کمرے کے باہر موجود ہیں۔ مہربانی  
فرما کر دروازہ کھولیں۔ اب اس معاملے کو ختم ہو جانا چاہیے۔  
"کیا کہا۔ سرچوکا۔ شوک۔ تمہارا دماغ تو میں چل  
گیا۔ اندر سرچوکا کہاں سے آئے۔ وہ تو قتل کر دیے

کے ہیں۔ انکل بولے۔

"ایک منٹ انکل۔"

اسی وقت قدموں کی چاپ سنائی دی۔ پھر دروازہ  
کھلا۔ شفاق، ماتا اور انکل کاشن نے جھٹی پھٹی  
آنکھوں سے دیکھا۔

سرچوکا ان کے سامنے کھڑے تھے۔ ان کے چہرے  
پر ایک اداس مسکراہٹ تھی۔

پہلے ہی محسوس کر چکا تھا۔

ادراک نے دروازہ کھولا۔ اور پھر تڑپ سے گر کر سے ہوش  
 ہو گیا۔ ہم اسے جوں کا توں جھوڑ کر نذرِ دامل ہوئے،  
 پھر تو سب گھروا لے مرز نے ادراک کا پیٹ لگے۔ ان کی گھسی بندھ  
 گئی۔

کیا کریں

”نقل سرچھوکا صاحب۔ اسدُم علیکم“ قباب نے فرما لیا۔

”ہیں کھیں۔ یہ نفی نہیں۔ بالکل صلی سرچوکا ہیں۔ میں نے مسکرا کر کہا۔“

”جی۔ کیا وہاں یہ بالکل اصل سرچرکا ہیں۔“

”ہاں۔ لیکن یہ باتیں یہاں کرنے کی نہیں۔ ہمیں اس وقت ان کی کوٹھی میں۔ اس کے گھر کے افراد کے دریاہ جا کر کرنا ہوں گی یہ باتیں۔ آپ کا کیا خیال ہے سرچوکا۔“ جو آپ کا۔ انھوں نے منہ کھولا۔

یہ بالکل وہی آواز تھی جو ہم اپنے کمرے میں سنتے تھے۔ آخر ہم جیپ میں بیٹھ کر ان کی کوشی کی طرف دوڑ ہوئے۔ ان سب کا دوسرے حیرت کے مرا حال تھا، لیکن مرا حال ان کے گھر کے افراد کا ہوئے والا تھا۔ وہ میں

آپ لوگوں کو آخر کیا ہو گیا ہے؟ میں نے کہا۔  
 کیا آپ کو ہیں معلوم۔ سرچوکا کی روح آپ کے ساتھ  
 ہے۔ لاوا صاحب بولے۔

”ہمارے ساتھ! میں نے مسکرا کر کہا۔

ان کا نکل - - - ہے یہی ہے۔

اور ہم ہر ایک کا جائزہ لے رہے تھے۔ سب سے زیادہ حیرت اور حوف ہمیں شعلہ کے چہرے پر نظر آ رہا تھا۔  
 ”اوہ۔۔۔ میں سمجھ گئی۔۔۔ یہ تو ہی نقل سرچوکا ہیں۔ جنہوں نے آپ سے ملاقات کی تھی“ ایسے میں بیگم سرچوکا کے منہ سے نکلا۔

”جی ہیں۔ یہ نقلی سرچھوکا نہیں ہیں۔ بلکہ سو فیصد اصلی ہیں“  
 ”یہ۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ اگر یہ بالکل اصلی ہیں۔ تو پھر  
 جو صاحب قتل ہوئے۔ وہ کون تھے۔ کیا وہ نقلی سرچھوکا تھے“  
 شعبہ نے گھٹی گھٹی آواز میں کہا۔

"ہاں بالکل۔ وہ نقل تھے۔"

"نہیں۔ شعلہ زور سے پلائی۔"

"شاید آپ کو بہت حیرت ہوئی جس شعلہ۔ اس لیے کہ آپ نے تو اپنے ڈیڑی ہی کو قتل کیا تھا۔ اپنے خیال میں۔"

"لگ۔ کیا۔ کیا کہا؟"

اس بار دوسروں کے ساتھ سرچوکا کی چیخ بھی بہت تیز تھی۔ اور پھر ان کی آنکھیں مارے حیرت کے آبلے پڑیں۔

"یہ۔ یہ آپ نے کیا کر دیا مٹر شوکی۔ ایسا تو میں نے خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔ کیا میری اپنی بیٹی نے میرے قتل کا منصوبہ بنایا تھا؟"

"ہاں۔ بالکل۔ لیکن پہلے آپ بتائیں۔ آپ کی جگہ آپ کے دوست شوکت بھٹا کس طرح قتل ہو گئے۔ اور وہ آپ کے ایک آپ میں کیوں تھے؟ میں نے بے چین ہو کر پوچھا، کیونکہ یہ بات ابھی مجھے بھی معلوم نہیں تھی۔"

"شوکت بھٹا کا اکثر میرے پاس آنا جاتا تھا۔ وہ اس دنیا میں میرا مخلص ترین دوست تھا۔ ایک دن اس نے مجھ سے کہا کہ۔ گھر کے افراد مجھے قتل کرنے کے پکر میں ہیں، میں نے اس کا مذاق اڑایا۔ لیکن وہ سنجیدہ تھا۔ پھر اس نے مجھے مشورہ دیا کہ میں اپنی وصیت لکھ کر وکیل کے

حوالے کر دوں۔ ایسا کرنے میں کوئی حرج نہیں تھا۔ میں نے سوچا۔ میری بیٹی کے علاوہ کوئی بھی میری موت کا خواہش مند ہو سکتا ہے۔ کم از کم میری بیٹی نہیں ہو سکتی؛ پتا نہچہ میں نے اپنی ساری دولت بیٹی کے نام لکھ دی۔ ادھر میرا دوست چہرے پڑھنے کا بہت ماہر تھا۔ وہ چہرے پڑھ کر مجھے خطرے سے آگاہ کرتا رہا۔ ایک دن مجھے یہاں لے آیا۔ اور کہنے لگا۔ اب میں آپ کو اس محل میں ہرگز نہیں رہنے دوں گا۔ بلکہ آپ کے ایک آپ میں میں خود رہوں گا۔ اس کی یہ تجویز بہت ہی عجیب تھی۔ اس نے پلاسٹک سرجری کے ایک ماہر کو بلایا اور اپنے چہرے پر بھکتہ قسم کا میک اپ کروایا۔ یہاں تک کہ وہ بالکل امیری شکل صورت بسا نظر آنے لگا۔ اس وقت اس نے ایک اور مشورہ دیا۔ کہ ایک میں موجود تمام دولت نکال کر میں کسی اور جگہ منتقل کر دوں۔ میرے پاس جنگل والا مکان موجود تھا۔ لیکن اس کے بارے میں میرے گھر کے افراد میں صرف شعلہ کو معلوم تھا۔ لہذا مجھے وہ جگہ محفوظ نظر آئی۔ میں نے دولت بلکہ سے نکال کر وہاں منتقل کر دی اور خود اس گھر میں آکر بند ہو گیا۔ میرا دوست رات گزارنے کے لیے محل چلا گیا۔ رات کے تین بجے کے قریب میں

نے اسے فون کیا۔ لیکن اس نے ریسیور نہیں اٹھایا۔  
جب کہ میں جانتا تھا۔ فون میرے سونے کے کمرے میں  
ہی موجود ہے۔ میں بہت پریشان ہوا۔ آخر عمل پہنچا اور  
ایک خفیہ راستے سے اندر داخل ہوا۔ لیکن اپنے کمرے میں  
اپنی۔ میرا مطلب ہے۔ اپنے دوست کی لاش پڑی دیکھی۔  
مجھے ایک دھکا سا لگا۔ دوست کا پردہ گرام میری جگہ مرنے کا  
تو ہرگز نہیں تھا۔ اس کا خیال تھا۔ کہ اس کی چٹھی جس  
بہت تیز ہے۔ خطرے کے نزدیک آنے سے پہلے ہی وہ خبردار  
ہو جائے گا اور مجرم کو گرفتار کرا دے گا۔ لیکن افسوس،  
قاتل۔ یعنی شعلہ میری بیٹی اس سے چالاک نکلی۔ اس  
کو احساس تک نہ ہونے دیا اور اسے قتل بھی کر دیا۔  
میری بیٹی۔ آخر تم نے یہ کس طرح کیا۔ اور ایسا کرنے  
کی کیا ضرورت تھی۔ یہ سب کچھ تمہارا ہی تو تھا۔ یہ کہتے  
ہوئے سرچوکا روئے لگا۔

"یہ کیا جواب دیں گی۔ میں جانتا ہوں۔ اگرچہ یہ میرا  
اندازہ ہے۔ اگر غلط ہوا تو شعلہ صاحبہ ٹوک سکتی ہیں۔  
میرا خیال ہے کہ شعلہ صاحبہ نے رات کے دودھ میں زہد  
کی کوئی دوا ملا دی تھی۔ رات کو انھوں نے دودھ پیا  
تھا۔ میں نے تپائی پر گلاس رکھا دیکھا تھا۔ اس میں

کچھ دودھ باقی تھا۔ پولیس اس دودھ کا تجزیہ کرا چکی ہو  
گی۔ میری بات جلد ثابت ہو جائے گی۔  
"یہ سب باتیں تو خیر ہوتی رہیں گی۔ سوال یہ ہے کہ  
آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ شعلہ قاتل ہے؟ آفتاب بولا۔  
"مجھے ایک شرخ یا قوت تالین پر ملا تھا۔ وہ مس شعلہ  
کے یا قوتی ہار کا تھا۔ یہ انھوں نے وہاں خود ہی گرا دیا  
تھا۔ تاکہ پولیس یہ خیال کرتی رہے۔ کہ جس کسی نے یہ  
قتل کیا ہے۔ اس نے شعلہ کو پھانسنے کی کوشش کی ہے۔  
لیکن یہیں شعلہ صاحبہ سے چوک ہو گئی۔ انھوں نے یا قوت کو  
ہار میں سے توڑا اور انگلیوں کے نشانات مٹانے بغیر ڈال  
دیا۔ اب اگر یہ کسی دوسرے نے ہار میں سے توڑا ہوتا۔  
تو اس کی انگلیوں کے نشانات بھی یا قوت پر ہوتے لازمی  
تھے۔ لیکن نہیں ہیں۔ صرف اور صرف شعلہ صاحبہ کے ہیں۔  
ان حالات میں اس بات میں کوئی شک نہیں رہ جاتا کہ قاتل  
یہی ہیں۔

"آٹ مالک۔ یہ تو مجھے دوہرا صدمہ لاحق ہو گیا۔ ایک تو  
عزیز ترین دوست میری جگہ ہلاک کر دیا گیا۔ اور دوسرے قاتل  
بھی وہ نکلا۔ جو گھر میں مجھے سب سے عزیز تھا۔ اس سے۔  
اس سے تو یہ بہتر تھا کہ اس کی جگہ میں ہی مارا جاتا۔ اس



”کیفیت وہ صورتِ حال کا سامنا تو نہ کرنا پڑتا۔ انہوں نے دونی  
آواز میں کہا۔

”تقدیر کے نیکے کو کون مٹا سکتا ہے۔ ان کی قتل پر پردہ  
پڑ گیا تھا۔ مگر کا دامن ان کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔  
یہ آپ کی موت تک انتظار نہ کر سکیں۔ یہ تو پاہتی تھیں۔  
کل کی بھتی۔ آج سب کچھ کی مالک بن جاتیں۔ افسوس۔  
میں جذباتی آواز میں کہتا چلا گیا۔

اور پھر کمرے میں بوجھل سکوت طاری ہو گیا۔ مانند  
کا چہرہ جھک چکا تھا۔ اس کی نظریں فرش پر گز کر رہ  
ہی تھیں۔ ایسے میں انکل کا شان آٹھے اور انکل جلائی نور  
کو فون کرنے لگے۔



”توڑی دیر بعد ہم اپنے گھر کی طرف جا رہے تھے۔

”اب ان دس لاکھ کا کیا کریں بھتی؟

”واپس دے دینے چاہئیں۔“

”وہ ہرگز نہیں لیں گے۔“

”لیکن اتنا قریبہ معاوضہ تو ہمارے لیے جائز نہیں۔“

”تو کبھی مسجد میں لگا دیتے ہیں؟

”اور اُس! یہ ٹھیک رہے گا۔“

”ابھی کہاں ٹھیک رہے گا۔ پہلے اتنی جان کی اجازت لینا  
ہوگی اور ان کی اجازت ملنا اتنا آسان کام نہیں۔“

”اُس واقعی۔ یہ تو ہے۔ آفتاب بڑا بڑا۔“

اور جب ہم نے اپنی تجویز اتنی جان اور آبا جان کے  
سامنے رکھی۔ وہ تڑ سے گریں اور بے ہوش ہو گئیں۔ آبا  
جان فردا آٹھے اور ہمارے کندھے ٹھپٹھپانے لگے۔





# اپنی لاش

## ○ ————— کا انعامی سوال

✓ شوکی اس سے آگے کیا کتنا چاہتا تھا۔ ہم تو بلاوجہ لکھ  
کے افراد پر شک کر رہے ہیں۔ قاتل۔۔۔۔۔

○ پہلے موصول ہونے والے ایک سو درست جوابات میں سے  
○ دس قارئین کو انعام دیا جائے گا۔

○ رقم اندازی کے ذریعے دو قارئین کو ۵۰، ۵۰ روپے کا  
نقد انعام اور آٹھ قارئین کو ادارہ اپنی پسند کی ۵۰  
کتابوں کے پیکٹ بطور انعام روانہ کرے گا۔

○ ایک لفظ میں تمام ناولوں کے جوابات الگ الگ کاغذ پر  
ارسال کیے جا سکتے ہیں، لیکن ہر ناول کا صرف ایک جواب ارسال  
کریں۔

○ خطوط درج ذیل پتے پر ارسال کریں :

اشتیاق احمد

دی ۸/۶ سٹیل اسٹ ٹاؤن ، جھنگ صدر ، پوسٹ کوڈ ۳۵۲۰۶

# آئندہ ناول کی ایک جھلک

محمود ، فاروق ، فرزانہ اور انپکٹر جمشید سیریز نمبر ۱۸

## خونی خزانہ

○ ————— مصنف : اشتیاق احمد۔

○ اڑھائیوں کے ایک شکاری سے ملے۔

○ ایک شخص اس سے اڑھائی شکار کرانا چاہتا تھا۔

○ لیکن۔ شکاری نے اڑھائی ک بھاسے دوسری قسم کا  
شکار کیلا۔

○ محمود ، فاروق ، فرزانہ اور انپکٹر جمشید ایک تفریحی سفر پر  
دواں دواں تھے کہ اچانک۔

○ ایک خوفناک جیل۔ جس میں انھیں بند کر دیا گیا۔

○ محمود ، فاروق اور فرزانہ کی شونیاں عروج پر۔

○ انپکٹر جمشید حیرت انگیز طور پر مجرم تک پہنچتے ہیں۔

○ قیمت : ۵۰/۰ روپے